magazine
recuperoeconservazione
rec_editrice

PREMIO INTERNAZIONALE DEDALO MINOSSE

Vincitori, mostra, forum dal 21 settembre a Vicenza

Con **il Premio Dedalo Minosse 2019, la più raffinata architettura di tutto il mondo torna nella Basilica Palladiana di Vicenza, con una grande Mostra antologica, che sarà allestita dal 21 settembre al 6 ottobre**. Un ritorno nello spazio che il Comune sta destinando ad importanti progetti espositivi, continuando la tradizione delle Mostre di Architettura, iniziata negli anni ottanta con Renzo Piano dalla Caoduro Lucernari e proseguita con importanti monografiche e il Dedalo Minosse dal 2001.

Fondato a Vicenza dall'associazione nazionale **ALA Assoarchitetti** nel 1997, per promuovere l'architettura italiana il premio dalla sua seconda edizione è diventato internazionale, accrescendo di volta in volta le partecipazioni di paesi diversi.

Durante la Mostra, all'interno del grande salone sarà allestito anche uno spazio per il dibattito e il confronto sui temi della città, del paesaggio, dell'ambiente, dell'architettura, del design, del restauro e del riuso del patrimonio storico.

Un grande ***Forum* della Committenza**, nel corso del quale per due settimane, Architetti e Committenti, Costruttori, Giornalisti, Amministratori, Imprenditori, Esperti dei vari settori si confronteranno con seminari, conferenze e *workshop* interdisciplinari aperti al vasto pubblico, attivando così il cuore civico della Città, che s'animerà delle voci di professionisti, amatori e associazioni. Parteciperanno anche il Comune di Vicenza, l'Assessorato alle attività culturali del Comune di Vicenza, la Biblioteca Civica Bertoliana, la Sezione Edili di Confindustria Vicenza, l'Ordine degli Architetti della Provincia di Vicenza, Confprofessioni, il Laboratorio di Progettazione, Analisi e Valutazione dell'esistente dell'IUAV di Venezia, le Scuole della città e altre istituzioni e realtà cittadine, nazionali e internazionali.

Un programma in corso d'elaborazione e incremento, una **chiamata da parte dei progettisti** ai diversi attori del processo del costruire, per **dibattere sui grandi temi del globale e del locale, del recupero dell'esistente e del patrimonio, sul paesaggio, sulla città**.

Dedalo Minosse è un Premio unico al mondo, in cui la figura del Committente, spesso trascurata quando si parla di architettura, viene riconosciuta come fondamentale e strategica nel processo costruttivo.

Aperta ai committenti pubblici e privati di tutto il mondo, la manifestazione seleziona e propone architetture realizzate negli ultimi 5 anni, che rappresentano il segno visibile della ricerca internazionale, dove risalta il contributo del committente nella **creazione di bellezza diffusa**, attraverso la realizzazione **dell'architettura contemporanea**.

ALA

Associazione Liberi Architetti,
ALA – Assoarchitetti

www.assoarchitetti.it
ala@assoarchitetti.it

Dedalo Minosse

CERIMONIA DI PREMIAZIONE
21 settembre 2019
Teatro Olimpico

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA
21 settembre 2019
Basilica Palladiana

FORUM DELLA COMMITTENZA
Dal 21 settembre al 6 ottobre 2019
Basilica Palladiana

Per il programma degli eventi
www.dedalominosse.org

Lo scorso 14 giugno 2019 a Vicenza, la Giuria internazionale e interdisciplinare dell'Undicesima edizione 2018/2019 si è riunita a Palazzo Bonin Longare, ospitata da Confindustria Vicenza, dove ha assegnato i premi ai committenti che attraverso le proprie realizzazioni meglio hanno investito, innovato, migliorato la qualità della vita, non solo dei destinatari dei loro progetti, ma della comunità in generale.
Tra i giurati personalità dalle variegate competenze ed esperienze, come l'argentino ***David Basulto***, *fondatore della grande piattaforma web Archdaily*, l'imprenditore ***Paolo Caoduro***, ***Cesare Maria Casati***, *direttore de l'ARCA International*, lo storico dell'architettura ***Richard Haslam***, ***Francine Houben***, del noto studio Mecanoo di Delft, il giapponese ***Katsufumi Kubota***, ***Veronica Marzotto***, committente e imprenditrice, l'artista ***Michelangelo Pistoletto***, ***Dan Pitera***, *preside d'architettura all'Università Detroit Mercy*; ***Marco Sammicheli***, responsabile delle relazioni internazionali della Triennale di Milano, oltre a ***Philippe Prost***, l'architetto che con la Regione *Hauts de France*, vinse la X Edizione e che oggi è popolare in Francia, per i suoi interventi televisivi quale Architetto del Patrimonio e Urbanista, sul grande tema del restauro di *Notre Dame*, devastata dall'incendio lo scorso 15 aprile 2019.
Oltre **300 le iscrizioni pervenute all'XI edizione, da oltre 40 paesi di tutto il mondo**, tra i quali, oltre l'Italia, Argentina, Australia, Austria, Belgio, Brasile, Canada, Cina, Corea, Filippine, Francia, Germania, Giappone, India, Israele, Messico, Kenya, Olanda, Pakistan, Perù, Portogallo, Repubblica Ceca, Romania, Spagna, Svizzera, USA, Vietnam.
Un panorama davvero vario, dalla grande alla piccola scala, nel quale la Giuria ha ricercato le motivazioni che hanno portato alla realizzazione dei progetti candidati, analizzando in particolare gli aspetti di sostenibilità sociale, condivisione pubblica, l'applicazione del Design for All, la valorizzazione e conservazione del paesaggio e del patrimonio architettonico, l'uso di tecnologie e materiali innovativi e riciclabili finalizzati alla conservazione dell'ambiente costruito e naturale, la valorizzazione delle tradizioni e dei linguaggi locali, all'approccio progettuale multidisciplinare e all'integrazione tra arte, architettura e *design*.
I premiati e i segnalati saranno proclamati il prossimo ***21 settembre 2019, nel corso della grande serata evento del Teatro Olimpico a Vicenza***.
Numerose le novità della cerimonia di quest'anno, che vedrà sfilare committenti e architetti da tutto il mondo e alla quale parteciperanno costruttori, aziende, esperti del settore, ma anche, come sempre, appassionati e curiosi.
Conclusa la manifestazione di Vicenza il premio viaggerà in Italia e nel mondo portando il suo messaggio in tante città tra le quali Matera, Milano, Roma, Firenze, Bologna, Cosenza in Italia e all'estero a San Francisco, Detroit, Tokyo, Dubai, Buenos Aires, Parigi.

Seduta della Giuria per l'aggiudicazione dei premi (2019).