

Venerdì a Vicenza cerimonia di consegna dei riconoscimenti ai progettisti, ai committenti
Premio Dedalo Minosse, dietro le Gabbiani: in mostra la testimonianza di una scuola di

DI BRUNO GABBIANI
 PRESIDENTE DI ALA
 ASSOARCHITETTI

Malgrado il difficile momento economico, Ala con il sostegno della regione Veneto e di altri coraggiosi sostenitori, ha organizzato l'ottava edizione del premio Dedalo Minosse alla committenza.

Ancora una volta il meglio dell'architettura mondiale è esposto nella mostra allestita nei luoghi palladiani di Vicenza, in attesa di spiccare il volo verso alcuni dei 52 paesi concorrenti.

Ala organizza il premio per promuovere la qualità dell'architettura italiana, che pur a fatica tiene il passo sia con quelle dei Paesi occidentali, sia con quelle del Bric e di altri paesi emergenti.

Opere eccellenti di nostri architetti sono state infatti realizzate nell'ultimo quinquennio, in molti paesi lontani con committenti locali, a testimonianza di una scuola e di una tradizione che nel solco dell'italian style ancora riscuotono appeal e ammirazione nel mondo. Ognuno di tali progetti costituisce un'avventura fatta di rischi, delusioni, difficoltà, ma anche di risultati esaltanti: tra i tanti quelli ottenuti a Cracovia, piuttosto che in Kazakistan o in Cina, dove le opere di assoluto prestigio presentate al Dedalo Minosse, sono state portate a compimento da nostri connazionali, spesso con l'impiego di tecnologie e prodotti italiani.

Capacità e coraggio che nei progetti di opere da realizzare in Italia spesso s'infrangono invece contro le molteplici barriere di una burocrazia che appiattisce tutti i risultati; del clientelismo che sfianca i giovani prima che possano esprimersi; della demagogia che affida prioritariamente i progetti a strutture interne della pubblica amministrazione, che non possiedono né le competenze né gli strumenti e la capacità per farne opere di qualità; di un conformismo ipocrita che



per le opere realizzate nel mondo organizzata da Ala Assoarchitetti con la regione Veneto

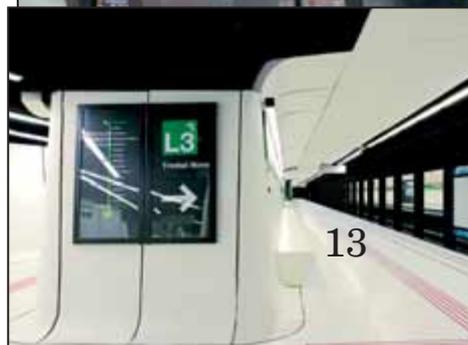
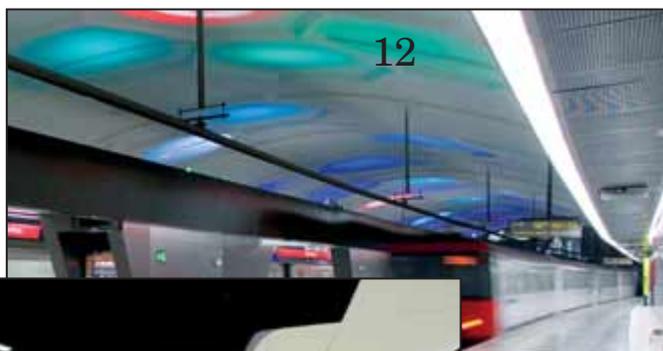
quinte dell'architettura di qualità italian style d'eccellenza dalla Cina, in Polonia e Kazakistan

erge a scudo culturale la notorietà e l'autorevolezza mediatica di multinazionali della progettazione, per raggiungere obiettivi di massificazione del risultato economico; e infine della prassi rovinosa degli sconti sotto costo, che rendono torbide e impraticabili per gli studi più sani, le stesse gare pubbliche di progettazione.

È questo il momento di un radicale ripensamento del sistema amministrativo del paese e la necessità di operare un profondo riordino normativo e etico, che passa attraverso delegificazione, semplificazione, sussidiarietà, trasparenza, liberalizzazione, appare un obiettivo vitale anche per il mantenimento del settore della progettazione. Un comparto che costituisce una necessità primaria per la qualità della vita degli italiani e un patrimonio economico e culturale dell'intera società, oltre che rappresentare una fonte di reddito per alcuni milioni di addetti alla progettazione, alle costruzioni e alla produzione di componenti per l'architettura. Una filiera che opportunamente promossa potrebbe contribuire ad aumentare sostanzialmente il pil, mentre oggi registra un deficit pesante per l'importazione di servizi professionali di progettazione dall'estero.

L'appello è quindi rivolto a tutti le componenti professionali, industriali, finanziarie, commerciali della filiera delle costruzioni, affinché trovino unità d'intenti per determinare un effettivo risanamento, che incentivi l'impiego delle professionalità disponibili e rilanci la qualità diffusa delle realizzazioni.

© Riproduzione riservata



Tutti gli sponsor e i supporters

Main sponsor: Caoduro Lucernari. Sponsor: Smeg Tecnologia che arreda, Essequattro distributore ufficiale Tormax, GranitiFiandre, Holzbau, Savogi, Associazione industriali della provincia di Vicenza, sezione costruttori edili. Friends: abc.it Blumohito, Bonetto Art Legno, GruppoMashG&T, ivdesign.it, Laboratorio Morsetto, Polygraf srl, Rossi & Arcandi, Segnobit, Unicredit Banca, Vicenza.com, Zurich-Agenzia Veas. Con l'aiuto di with the support of Cciaa della provincia di Vicenza, Confprofessioni, Inarcassa

DIDASCALIE FOTO

- 1) Premio Internazionale Dedalo Minosse alla Committenza di Architettura
Committente: BMW AG
Progetto: Coop Himmelb(1)au, Wolf D.Prix / W.Dreibholz & Partners ZT GmbH
Opera: BMW Welt, Munich
Realizzazione: 2007, Monaco (Bavaria), Germania
- 2) Premio Ala - Assoarchitetti
Committente: Gmina Miejska Krakow, Zarząd Budynków Komunalnych, Sindaco: Jacek Majchrowski
Progetto: Claudio Nardi (capogruppo) e Leonardo Maria Proli
Opera: Mocak, Museum of contemporary art Krakow
Realizzazione: 2010, Krakow, Polonia
- 3) Premio Internazionale Dedalo Minosse alla Committenza di Architettura - Occam Under 40
Committente: Silva Family
Progetto: Forte, Gimenes & Marcondes Ferraz
Opera: Grid House
Realizzazione: Serra da Mantiqueira (São Paulo) Brasile
- 4) Premio ALA - Assoarchitetti Under 40
Committente: Comune di Valle Aurina

- Progetto: Stifter + Bachmann
Opera: Centro Sportivo San Martino
Realizzazione: 2007, Comune di Valle Aurina (Bolzano), Italia
- 5) Premio Speciale l'Arca
Committente: Samitaur Constructs, Frederic and Laurie Samitaur Smith
Progetto: Eric Owen Moss Architects
Opera: Samitaur Tower
Realizzazione: 2010, Culver City (California), USA
 - 6) Premio Speciale Caoduro
Committente: Infrastrutture Lombarde
Progetto: Pei Cobb Freed
Opera: Palazzo Lombardia
Realizzazione: 2010, Italia/USA
 - 7) Premio Speciale Regione del Veneto
Committente: Hochtief Projektentwicklung GmbH
Progetto: Auer+Weber+Assoziierte
Opera: Central bus station
Realizzazione: 2009, Monaco (Bavaria), Germania
 - 8) Progetto: Markus Scherer con Walter Dietl
- Premio Speciale GrantitiFiandre Special prize
Committente: Provincia Autonoma di Bolzano

- Opera: Recupero del Forte di Fortezza
Realizzazione: 2009, Fortezza (Bolzano), Italia
- 9) Progetto: Peters + Keller Architekten Bda
Opera: Nuovo liceo pedagogico Josef Gasser ex scuola materna a Bressanone
Realizzazione: 2008, Bressanone (Bolzano), Italia
 - 10) Progetto: Burger - Rudacs Architekten
Opera: Nuovo centro per visitatori del parco naturale Puez-Odle, scuola elementare e scuola materna a Funes
Realizzazione: 2009, Funes (Bolzano), Italia
 - 11) Progetto: Ksv Krüger Schuberth Vandreike
Opera: Nuovo museo di arte moderna e contemporanea Museion a Bolzano
Realizzazione: 2008, Bolzano, Italia
 - Premio Speciale Bob Noorda
Committente: Transports Metropolitans de Barcelona
Progetto: ON-A, Jordi Fenández, Eduardo Gutiérrez, Francine M.J. Houben
 - 12) Opera: Metro Station Sant Andreu
Realizzazione: 2010, Barcelona, Spain
 - 13) Opera: Metro Station Drassanes
Realizzazione: 2009, Barcelona, Spain