



TEMI DELLA PROFESSIONE

## Il premio Dedalo Minosse all'ottava edizione

di Bruno Gabbiani [presidente@assoarchitetti.it](mailto:presidente@assoarchitetti.it)

ALA Assoarchitetti ha lanciato l'ottava edizione del premio internazionale Dedalo Minosse alla committenza d'architettura. Le iscrizioni gratuite, nel numero record di oltre 600, sono state ricevute fino al 18 febbraio.

Un gesto di ottimismo e contemporaneamente anche una dichiarazione di volontà di andare oltre la crisi che ancora attanaglia il settore delle costruzioni, sia da parte di ALA, sia dei sostenitori pubblici, tra i quali *in primis* la Regione del Veneto e soprattutto degli sponsor privati che consentono di proseguire nell'iniziativa, pur in tempi così difficili. Sarà quindi un'edizione fondata sulla sobrietà e sul risparmio delle risorse, che tuttavia permetterà di proseguire degnamente nell'iniziativa.

Il Premio si assegnerà venerdì 24 giugno 2011, ancora una volta a Vicenza città del Palladio. La mostra delle opere dei committenti premiati resterà allestita fino al 18 settembre, nel palazzo Barbaran da Porto, sede del Centro Internazionale di Studi di Architettura, messo a disposizione dallo stesso CISA.

Il Premio s'è ulteriormente affermato nel biennio trascorso come manifestazione internazionale ai massimi livelli. Ne è testimonianza la giuria, della quale fanno parte il committente vincitore dell'ultima edizione, Peter Reichegger, il suo archi-

tetto Richard Meier, Mario Botta vincitore con l'Arcidiocesi di Torino del premio d'onore decennale 2008, gli architetti Gianni Arnaudo e Piero Sartogo, i critici Luigi Prestinenzza Puglisi e Luca Molinari, curatore del Padiglione Italia alla 12<sup>a</sup> Biennale di Architettura di Venezia, Cesare Maria Casati direttore de l'Arca, lo storico dell'architettura Richard Haslam, Gianni Riotta, direttore del Sole 24 Ore. Le opere realizzate dai committenti premiati e selezionati sono state presentate in numerose esposizioni: Montecarlo, Batilux, gennaio 2011, Manila, Filippine, UAP Convention, aprile 2010; Bruxelles – CIVA, Centre International pour la Ville l'Architecture et le Paysage, marzo 2010; Vienna, Istituto Italiano di Cultura, febbraio 2010; Mosca, Pirogovo Resort, dicembre 2009; Berkeley, California University novembre 2009; Hanoi – Vietnam, Hanoi University of Art, ottobre 2009; S. Francisco – USA, Convention AIA aprile 2009; Kiev – Ucraina, Gallery Lavra, marzo 2009; Riga - (Lettonia), Riga Forum, 6 ottobre 2008 e in Italia: Matera, distretto del Mobile Imbottito, dicembre 2010; Bolzano, LIB Libera Università, maggio 2010; Torino, Salone Internazionale del Libro, Lingotto Fiere, maggio 2010; Foggia, Palazzo Dogana, gennaio 2010; Salerno, Tempio di Pomona, settembre 2009; Milano, Urban

Solutions - Made Expo, FieraMilano maggio 2009; Trieste, Palazzo Costanzi, aprile 2009; Oristano, novembre 2008; Bologna, Palazzo Re Enzo, Arte Libro, settembre 2008; Torino, XXIII UIA World Congress of Architecture, giugno 2008.

### Un'occasione per dare risalto agli interventi sul patrimonio esistente

Il Premio riserva una sezione speciale agli interventi sul patrimonio esistente. Non sono molte le occasioni per dare visibilità agli architetti e agli specialisti nella conservazione e nel restauro, che vantano eccellenze per metodo e qualità dei risultati. Il premio Dedalo Minosse è infatti una vetrina anche degli interventi sull'esistente, che ha portato alcuni tra i migliori risultati di una specificità nella quale i progettisti italiani eccellono, a essere esposti nelle varie sedi internazionali, dove hanno ricevuto manifestazioni di interesse, consensi e riconoscimenti.

Gli specialisti di questo importante ramo d'attività scientifica e progettuale sono quindi benvenuti con i propri committenti pubblici e privati a partecipare alla nuova edizione, dove esporre le opere più significative degli ultimi anni al premio Dedalo Minosse.

Per informazioni:

[www.dedalominosse.org](http://www.dedalominosse.org)