

Agenda Tecnica

informazione tecnico-scientifica

HOME AGENDA TECNICA NEWS EVENTI CONCORSI PROGETTI IN AGENDA TEMI EDITORIA NORME



Conclusa a Ferrara la XXXI edizione di RESTAURO.

Pubblicato il Maggio 14, 2026



Si è conclusa a Ferrara la XXXI edizione di RestauRO.

Il Salone si conferma crocevia internazionale per la conservazione e valorizzazione dei beni culturali e ambientali.

Ennesimo successo per la **XXXI edizione del Salone del RestauRO**, evento di riferimento per la conservazione e valorizzazione dei beni culturali e ambientali.

La storica manifestazione ferrarese ha ricevuto un forte consenso da parte della community professionale, caratterizzandosi per i suoi punti di forza: tradizione, artigianalità, innovazione, competenza e connessioni.

Oltre alla **proposta espositiva** ampia ed integrata, sviluppata all'interno di **spazi riconfigurati**, si sono alternati oltre **100 incontri e workshop** che hanno coinvolto professori, operatori, tecnici, studenti e imprese sulle tematiche più attuali: dall'innovazione tecnologica, alla digitalizzazione, passando per le urgenze legate a terremoti e cambiamenti climatici, fino alla sostenibilità e all'efficienza energetica.

"In tre giorni è emersa con evidenza l'eccellenza italiana, riconosciuta come una vera e propria 'accademia del restauro', capace di attrarre interesse e competenze da tutto il mondo" commenta Andrea Moretti, Presidente di Ferrara Expo.

La dimensione internazionale.

Il Salone consolida la propria dimensione internazionale grazie al supporto del **Ministero degli Affari Esteri** e di **ICE Agenzia**, che ha promosso la partecipazione di una delegazione di **74 operatori esteri** provenienti da **19 Paesi** — Brasile, Bulgaria, Cina, Cipro, Cuba, Etiopia, Francia, Georgia, Giordania, Kosovo, Libano, Libia, Messico, Siria, Stati Uniti, Tunisia, Ucraina e Uzbekistan — a cui si è aggiunta, in fase conclusiva, anche l'Arabia Saudita. E proprio con l'Arabia Saudita è stato siglato accordo insieme ad ASSORESTAURO per sviluppare attività congiunte di conservazione, restauro e valorizzazione di siti storici e borghi tradizionali. L'intesa comprende anche formazione specialistica, scambio di competenze e sviluppo sostenibile.

Il saper fare italiano.

Legno e pietra, ceramica e vetro: sono numerosi i materiali e le professionalità coinvolte nel restauro di edifici e manufatti storici, un settore ampio e in costante evoluzione, pienamente rappresentato dal Salone. Un comparto articolato in cui convivono imprese che fondano la propria attività sulla conservazione delle tecniche tradizionali del **Saper Fare Italiano**, tramandate nel tempo e che sono state protagoniste in fiera. Tra i tanti ambiti vi è il recupero di intonaci storici e pavimentazioni in cotto, e realtà altamente specializzate che presidiano nicchie complesse come il restauro di campane, lampadari, pellicole cinematografiche, libri e tanto altro. Saperi che raccontano tutta la ricchezza di un settore in cui oggi si fondono **artigianalità e alta specializzazione** intrecciando anche competenze legate al **digitale** e alle **tecnologie di ultima generazione**.

Articoli recenti

[Conclusa a Ferrara la XXXI edizione di RESTAURO.](#)

[Badge digitale di cantiere. Dal 13 maggio obbligatorio nei cantieri sisma 2016.](#)

[Prevenzione incendi per chiusure d'ambito edifici civili.](#)

[Speciale Restauro – Le tecnologie digitali per la conservazione e gestione del patrimonio architettonico.](#)

[Professioni: la nuova certificazione Certing per "Esperto in transizione digitale".](#)

Categorie

[Bandi e Avvisi](#)

[Sicurezza](#)

[Ambiente/Energia](#)

[Architettura/Urbanistica](#)

[Concorsi](#)

[Editoria](#)

[Eventi](#)

[Geologia/Geotecnica/Geoarcheologia](#)

[In Agenda](#)

[Media Partner](#)

[News](#)

[Norme](#)

[Progetti/Casi studio](#)

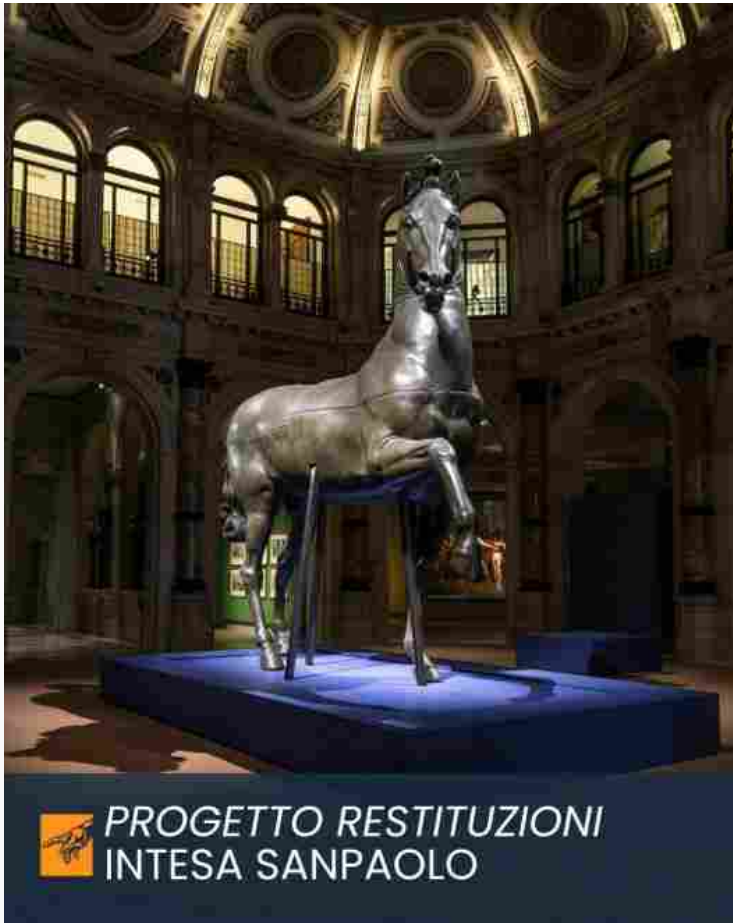
[Restauro](#)

[Scienza/Tecnologia](#)

[Sismica](#)

**Collaborazioni.**

Il **Ministero della Cultura** si conferma tra i principali protagonisti del Salone con un'ampia area istituzionale dedicata alle esperienze maturate dagli istituti centrali e territoriali, mentre **Assorestauro** rinnova la propria presenza come partner storico della manifestazione insieme alle aziende associate. Prosegue la collaborazione con **Intesa Sanpaolo** insieme al progetto *Restituzioni*, accanto ai laboratori live di **Formedil** e alla partecipazione del Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna.



Per la prima volta entra tra i partner ufficiali anche **Europa Nostra**, la rete europea impegnata nella salvaguardia del patrimonio culturale e naturale. Tra i protagonisti della XXXI edizione **Villa Borghese**, il **Parco Archeologico di Pompei** e lo **Stato Maggiore dell'Esercito** con l'Ufficio Storico e i suoi 12 musei.

Presente anche *L'Immagine Ritrovata* della Fondazione Cineteca di Bologna con la propria esperienza nel **restauro cinematografico** e nella conservazione del patrimonio audiovisivo, accanto al **Comune di Ferrara** e alla **Fondazione Ferrara Arte** con gli aggiornamenti sui principali interventi di restauro in città, all'**Università degli Studi di Ferrara** con mostre dedicate ai risultati delle attività di ricerca dell'Ateneo e all'**Accademia delle Belle Arti di Bologna** tra gli istituti che ospitano i corsi quinquennali a ciclo unico abilitanti alla professione di restauratore. Infine **Scudo Blu Italia**, impegnata nella prevenzione e gestione delle emergenze che minacciano il patrimonio culturale, il **Consiglio Nazionale degli Ingegneri** con il dibattito tecnico sulla tutela e gestione del costruito, e le realtà associative **ISI, ALA ASSOARCHITETTI, AIDI, APIL, CODIS e IBIMI**, che hanno contribuito ad arricchire il confronto sui temi della conservazione, dell'innovazione e dell'aggiornamento professionale.

Il Salone Internazionale del Restauro dà appuntamento dal 11 al 13 maggio 2027 con la XXXII edizione.

<https://www.salonedelrestauro.com/>



Per restare aggiornati segui anche la nostra NEWSLETTER (o [iscriviti](#))



Condividi: