



2 ANIME - 9 MARZO 2026

di Redazione

CONDIVIDI:

Condividi

D

al racconto della conquista del voto alle donne alle visioni sul futuro di Roma, dalla fotografia di Marina Caneve e Ferdinando Scianna all'architettura radicale di Luigi Pellegrin, fino all'ultimo capitolo della saga letteraria di Antonio Monda

Storia, fotografia, architettura e letteratura si intrecciano negli appuntamenti della settimana al MAXXI, che dal 10 al 13 marzo propone una serie di incontri e conversazioni con autori, studiosi e protagonisti della scena culturale italiana. Un programma che attraversa epoche e linguaggi diversi, dalla memoria civile alla riflessione sulle città contemporanee, offrendo al pubblico occasioni di confronto e approfondimento su temi centrali della società e della cultura. La settimana si apre martedì 10 marzo alle ore 18:00 con un nuovo appuntamento della rassegna Libri al MAXXI, dedicato al volume *Voto alle donne! La storia di una battaglia, dalle suffragette alla Costituente* di Mario Avagliano e Marco Palmieri (sala Carlo Scarpa, ingresso libero fino a esaurimento posti). Il libro ripercorre la lunga storia della conquista del suffragio femminile in Italia, dall'Unità al 1946, attraverso diari, lettere e

documenti che restituiscono il clima politico e sociale di quegli anni. Introducono Maria Emanuela Bruni, Presidente della Fondazione MAXXI, Anna Balzarro, Direttrice IRSIFAR, Giulia Minoli, Presidente della Fondazione Una Nessuna Centomila, e Ilaria Scalmani, Responsabile nazionale UDI. Intervengono Serena Dandini, Michela Ponzani, Fiorenza Taricone e Walter Veltroni; modera Ruggero Po. L'incontro è realizzato in collaborazione con Giulio Einaudi editore, Unione Donne in Italia, Fondazione Una Nessuna Centomila e IRSIFAR.

Mercoledì 11 marzo alle ore 17:30 il MAXXI rende omaggio a una delle figure più visionarie dell'architettura italiana del Novecento con il talk **Luigi Pellegrin. Copiare Saturno** a partire dal libro di **Sergio Bianchi** (sala Graziella Lonardi Buontempo, ingresso libero fino a esaurimento posti). L'incontro ripercorre il pensiero e il lavoro di Pellegrin, protagonista radicale della cultura architettonica dagli anni Sessanta, capace di anticipare temi oggi centrali come la crisi ambientale, il consumo di suolo e il rapporto tra uomo, tecnologia e natura. Introduce e modera **Angela Parente**, co-curatrice della mostra *Luigi Pellegrin. Prefigurazioni per Roma*. Intervengono **Luca Zevi, Chiara Pellegrin, Bruno Gabbiani, Lucia Krasovec Lucas, Giovanna Sibilia, Clara Tosi Pamphili e Ulises Ezequiel Mora Valiña**. Conclude l'autore **Sergio Bianchi**. L'incontro è realizzato in collaborazione con LetteraVentidue e Studio Bianchi Architettura.

La fotografia è protagonista **giovedì 12 marzo alle ore 18:00** con le **Conversazioni d'autore** di **Marina Caneve** (sala Carlo Scarpa, ingresso libero fino a esaurimento posti). A partire dal lavoro della fotografa, l'incontro apre una riflessione sui modi di osservare il paesaggio urbano contemporaneo. Nel suo sguardo Roma emerge come un organismo stratificato: dai Muraglioni del Tevere alle cave di Tivoli, da Malagrotta al Corviale, luoghi marginali ma rivelatori raccontano una città in continua trasformazione. Intervengono **Marina Caneve** e **Simona Antonacci**, Responsabile Collezione Fotografia MAXXI.

La stessa sera, **giovedì 12 marzo alle ore 19:00**, torna **Libri al MAXXI** con la presentazione di *Una mattina gloriosa* di **Antonio Monda** (auditorium del MAXXI, ingresso libero fino a esaurimento posti). Il romanzo rappresenta il decimo e ultimo capitolo della saga letteraria ideata dallo scrittore e docente

della New York University, un ciclo narrativo che negli anni ha raccontato intrecci di vita e memoria tra Roma e New York. Introduce **Maria Emanuela Bruni**, Presidente della Fondazione MAXXI. Intervengono gli scrittori **Eraldo Affinati** e **Melania Mazzucco** insieme all'autore **Antonio Monda**. L'incontro è realizzato in collaborazione con Mondadori.

Venerdì 13 marzo alle ore 18:00 il MAXXI ospita **Arcipelago Roma**, un incontro dedicato alle visioni sul futuro della capitale (auditorium del MAXXI, ingresso libero fino a esaurimento posti). L'appuntamento presenta i risultati del percorso di ricerca di **Laboratorio Roma050**, nato per costruire una visione strategica della città al 2050 e immaginare Roma come possibile modello di "metropoli arcipelago". Introduce **Lorenza Baroncelli**, Direttore MAXXI Architettura e Design contemporaneo. Intervengono il gruppo di lavoro **Laboratorio Roma050**, **Giuseppe Andrea Vallelonga** e, in conversazione, **Stefano Boeri**, **Walter Mariotti** e **Maurizio Veloccia**, Assessore all'Urbanistica di Roma Capitale.

La settimana si conclude **venerdì 13 marzo alle ore 18:30** con l'incontro **Quarantaquattro gatti** con **Ferdinando Scianna** (sala Carlo Scarpa, ingresso libero fino a esaurimento posti). Maestro della fotografia e primo italiano a entrare nell'agenzia Magnum Photos, Scianna presenta il volume *Quarantaquattro gatti. Omaggio fotografico in forma di canzoncina*, che ripercorre la sua carriera attraverso i ritratti di gatti incontrati nei suoi viaggi nel mondo. Introduce **Maria Emanuela Bruni**, Presidente della Fondazione MAXXI. L'autore dialoga con lo scrittore e giornalista **Antonio Gnoli**. L'evento inaugura l'inedita e speciale esibizione di una parte delle fotografie presenti nel libro, allestite fino al 15 marzo nel Foyer della sala Carlo Scarpa.

CONDIVIDI L'ARTICOLO

Potrebbero interessarti anche questi articoli
