



Arte

Iscriviti al gruppo

[Discussioni 6](#) [Foto 248](#) [video 11](#) [Eventi 0](#) [Sondaggi 0](#) [Iscritti al gruppo 81](#) [Mi Piace 1](#)

Abbiamo visto Relazionésimo l'esposizione "La Proporzione Aurea: un viaggio tra emozioni, armonia e conoscenza"



Veronica

Domenica, 31 Agosto 2025 19:03

Condividi

Assolutamente da non perdere, prosegue ad ingresso libero fino al 18 settembre, Relazionésimo

l'esposizione "La Proporzione Aurea: un viaggio tra emozioni, armonia e conoscenza", inaugurata il 10 luglio 2025 nello spazio WeGil di Roma, hub culturale della Regione Lazio a Trastevere, gestito dalla società in house LAZIOcrea.

La NOVITA' di adesso sono i nuovi appuntamenti:

L'esposizione propone un nuovo pensiero il "Relazionésimo" nato a Vicenza il giorno 1 ottobre 2023 con la splendida esposizione alla Basilica Palladiana/Biblioteca Civica Bertoliana sul principio che: «Le Relazioni umane sono il motore del cambiamento e della trasformazione sostenibile della società. La Fondazione Relazionésimo ETS, con le sue iniziative e i suoi progetti, valorizza e promuove il capitale relazionale e culturale di imprese e istituzioni, partendo dalla centralità dell'essere umano e dalla bellezza del suo operare» e "...vuole essere uno strumento con cui favorire la crescita culturale, sociale ed economica della comunità sul presupposto che le Relazioni umane sono il motore del cambiamento e della trasformazione sostenibile della società» (Articolo 3 dello Statuto della Fondazione).

Le ambedue fondatrici di "Relazionésimo" la Presidente della Fondazione Ketty Panni, e Ombretta Zulian, da me intervistate all'inaugurazione dichiarano: "La mostra nasce dall'idea di riportare il tema della proporzione aurea al centro di una riflessione sulla complessità contemporanea. Una complessità che richiede non solo competenze interdisciplinari, ma anche la capacità di connettere spirito e materia, mente e cuore. Da questa visione è nato "Relazionésimo", che oggi è anche fondazione di terzo settore, che pone al centro le relazioni: come valore, come simbolo e come risorsa economica. La mostra rappresenta una tappa significativa di questo percorso, aperto a tutti e a tutte le generazioni. Ma soprattutto è la sfida che lanciamo a un mondo che ha sempre più bisogno di bellezza, spirito e armonia"

Si forma da radici profonde culturali Europee e in questo approdo romano sono esposte opere inedite di artisti che appartengono a generazioni differenti sia per diversa importanza storica che di esperienze culturali però uniti sull'idea del Relazionésimo.

"Ognuno - afferma Michelangelo Pistoletto - avendo un proprio segno, ha la chiave per entrare nella porta dell'arte, una porta che immette sia nello spazio riservato, intimo, personale, sia nello spazio degli incontri sociali". L'artista eccelso Pistoletto è presente con la sua opera in Esposizione con Erica



VIDEO RECENSIONI: CONCLAVE

Le recensioni Cosa fare a Roma

Recensioni

=> Noi ti portiamo agli spettacoli

=> Tu ci racconti le tue emozioni

MEMBRI

- Monica Ricci**
☆ 5781 👍 0 👁 3078
- Stefania Petrelli**
☆ 1224 👍 1 👁 2346
- carmela ieni**
☆ 849 👍 0 👁 1837
- Cristina Gallo**
☆ 842 👍 0 👁 1398
- Riccardo Antinori**
☆ 651 👍 0 👁 3406
- Ivana De Falco Alfano**
☆ 435 👍 0 👁 985
- Marina Zatta - Soquadro**
☆ 244 👍 0 👁 436
- Aurora Pallotti**
☆ 127 👍 0 👁 1400
- Virginia Colella**
☆ 83 👍 0 👁 1155
- Lyn G. Jegher**
☆ 43 👍 0 👁 688

Tamborini, Jacopo Gonzato, Angelo Bonello, Duccio Forzano, Matteo Riva e Ludovica Sitajolo. Le loro creazioni non si limitano a illustrare un concetto matematico astratto perchè lo rendono visibile, tangibile, lo trasformano in esperienza diretta, sensoriale e riflessiva.

Di grande pregio il bellissimo e prezioso catalogo Editoriale Mondadori dalla copertina cartonata in oro inciso dal titolo "La Proporzione Aurea - un viaggio tra emozioni, armonia e conoscenza", ricco d'immagini con testi di Ombretta Lucia Zulian, Ketty Panni e team "Relazionésimo", Rolando Bellini, Marco Dotti, Fortunato D'Amico, Marcella Gabbiani (catalogo ripresentato storicamente a Roma perché d'avvio fondante fin dalla prima mostra tenutasi alla Basilica Palladiana di Vicenza ora itinerante).

All'inaugurazione, gremita di pubblico, Ombretta Zulian ideatrice della mostra, ci illustra la straordinaria idea: «Gettando un ponte tra passato e futuro, nel segno della proporzione aurea, la mostra si presenta come un invito al viaggio attraverso l'armonia e la conoscenza, servendosi dello strumento del cuore. Quel cuore che, osservava James Hillman, è una sorta di occhio sempre aperto sullo spirito e sull'anima, sulle forme e sulle emozioni del mondo. L'arte è la strada maestra per riscoprire questo "pensiero del cuore", una strada che unisce sogno e realtà, stupore e conoscenza».

Inoltre Rolando Bellini_Critico d'arte e componente del team curatoriale già scrisse che «In rispettoso dialogo con la cornice del WeGil, la mostra mette in relazione artisti di diverse scuole e generazioni, da Michelangelo Pistoletto a Erica Tamborini, da Fibonacci a Leonardo, da Fidia a Luca Pacioli, tutti chiamati a confrontarsi con un tema al tempo stesso antico e attuale: quale rapporto c'è tra arte e scienza e tra etica e forme del bello? Ma, soprattutto, possiamo davvero conoscere senza prima sentire? La risposta è nel percorso della mostra che, toccando temi e spunti classici – dalla sezione aurea alle proporzioni – li rende attuali nella forma dell'esperienza estetica».

L'allestimento, per come ci presenta Marcella Gabbiani progettista dell'allestimento (Gabbiani & Associati, Studio di architettura): "... è concepito come un viaggio nel tempo, nello spazio, nella coscienza. Gli ambienti espositivi sono progettati in sezione aurea: dal micro al macro, si relazionano con i visitatori ...il viaggio si svolge attraverso testi e grafiche, opere d'arte fisiche e videoinstallazioni, a diversi livelli di interazione. Ogni tappa ha un nome. Alcune tappe coinvolgono la razionalità, attraverso il racconto, l'incontro di personaggi del passato e del presente; altre ingaggiano le emozioni, la vista, l'udito e il tatto; verso fine percorso, il Terzo Paradiso invita i visitatori all'esperienza, alla partecipazione diretta alla creazione di un'opera d'arte collettiva, in cui la parola è al centro e motore delle relazioni."

Tutto si è svolto in una bellissima serata inaugurale romana al We Gill con i saluti istituzionali di Marco Buttarelli Presidente di LAZIOcrea, e i curatori: Ombretta Zulian, Rolando Bellini, Fortunato D'Amico, Marco Dotti, Marcella Gabbiani, Massimo e Chiara Domenicucci, con gli artisti alla presentazione a cui è stato dato molto spazio di testimonianza.

La notizia/invito di questo originalissimo evento espositivo, mi è stata comunicata in redazione da Francesco Ruggiero direttore di Federazione Artisti, cultore d'arte e curatore di eventi, la quale mi ha anticipato che inoltre è in preparazione un cortometraggio della serata, con le opere e interviste a firma Margot Ruggiero.

La mostra si ispira dalle intuizioni di Luca Pacioli, matematico e Frate francescano amico di Leonardo da Vinci e il grande movimento culturale l'Umanesimo al Relazionésimo progetto itinerante partito nel 2023, per come dicevamo, alla Basilica Palladiana di Vicenza, e ora sostenuta da un prestigioso network di istituzioni, tra cui Regione Lazio, LAZIOcrea e WeGil, la Città Metropolitana di Roma Capitale, il Dicasterium de Cultura et Educatione, l'Ordine degli Architetti di Roma, Ala – Assoarchitetti e Ingegneri.

Nell'anno giubilare 2025, "Relazionésimo" vuole contribuire a rafforzare un ponte, sempre più necessario, tra saperi e luoghi dove la fruizione estetica incontra il rigore scientifico, generando nuove domande e inedite consapevolezze. Occasione per "spaziare", grazie ad eventi collaterali un ciclo di eventi di "Armonia/Dissonanza" propone una vera e propria estensione culturale della mostra, come ad inizio articolo esposto.

Assolutamente da non perdere dunque i nuovi appuntamenti proposti da Fondazione Relazionésimo ETS in seno all'Esposizione che si apriranno dall'8 settembre (vedi sopra il calendario) perchè "La proporzione aurea non è una formula: è una visione. E oggi, forse più che mai, abbiamo bisogno di visioni capaci di ricomporre ciò che sembra diviso" spiegano le fondatrici di Relazionésimo Ketty Panni la Presidente e Ombretta Zulian (la proporzioneaurea.com).

ARTICOLO di VERONICA PIRACCINI

EVENTI

AGO

28

IRENE GRANDI
CONTINUA CON
NUOVE DATE IL
"FIERA DI ME
SUMMER TOUR"

Vedi descrizione

1 partecipanti

AGO

31

IF/INVASIONI (dal)
FUTURO_LEGACY*2
025

teatro india

1 partecipanti

AGO

31

All'Arena Nuovo
Sacher di Roma,
anteprima del
docufilm Giro di
Banda sul musicista
Cesare Dell'Anna

l'Arena Nuovo

Sacher di Roma

1 partecipanti

AGO

31

Benedicta Boccoli
torna in scena con
"INCHIODATE!".
TEATRO TOR BELLA
MONACA 3 AGOSTO
ORE 21:00

TEATRO TOR BELLA
MONACA

1 partecipanti

AGO

31

Francesco Cicchella
in "Tante belle
cose" ARENA DEL
MARE BCC ROMA di
SABAUDIA Sabato 9
agosto ore 21,00
ARENA DEL MARE
BCC ROMA di
SABAUDIA
1 partecipanti

[Mostra Tutti gli Eventi](#)

CHI C'È



v.piraccini@abaroma.it

veronicapiraccini@gmail.com

tel. 3285489356

INFO

Esposizione

Relazionésimo "La Proporzione Aurea: un viaggio tra emozioni, armonia e conoscenza"

WeGil

Largo Ascianghi 5, Trastevere - ROMA;

info@wegil.it

[Vedi la mia pagina Veronica](#)

Domenica, 31 Agosto 2025 19:03

CONDIVIDI ARTICOLO

MENU DEL SITO

Home

Eventi & Spettacoli

Teatro

Cinema

Musica

Cultura

Attori

Gruppi

Utili

Info ViviRoma

Perchè Noi

COOKIES

INFORMAZIONI

Copyright © 2013-2022

Associazione

TEL. 351.666.0911

cultura(a)viviroma.it

Via A. Ruffo 48, Roma

Per usufruire del sito bisogna accettare le regole del social

INFORMATIVA

Informativa sulla tutela dei dati personali (GDPR), Avvertenze di rischio e Termini e condizioni di utilizzo

LAVORA CON NOI

VIVIROMA.IT

Lavora con noi, chi siamo

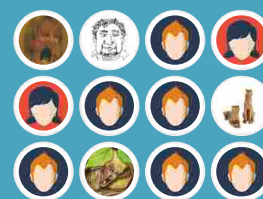


APP per Android



APP per Apple

UTENTI



Mostra Tutto (193)