

LaFrecciaWeb

l'informazione al centro

lafrecciaweb@gmail.com

Autorizzazione del Tribunale di Roma Ufficio Cancelleria della sez. per la Stampa e l'Informazione aut. 186/2018 del 22.11.2018.

Direttore Responsabile Sara Piccolella

Editore Sara Piccolella

Testata Giornalistica associata a

 **USPI**
Unione Stampa Periodica Italiana



HOME EDITORIALE ▾ SALUTE E BENESSERE CRONACA SOCIETÀ SOCIALE MODA SCIENZA ECONOMIA MUSICA SPORT Q

Home > Storia, Arte, Cultura > ROMA, L'ARTE DELLA PROPORZIONE AUREA SBARCA AL WEGIL DI ROMA

Storia, Arte, Cultura

ROMA, L'ARTE DELLA PROPORZIONE AUREA SBARCA AL WEGIL DI ROMA

di Redazione | 10 Luglio 2025

Dal 10 luglio al 18 settembre, in esposizione "La Proporzione Aurea" prestigiosa mostra organizzata da Fondazione Relazionésimo ETS. Un percorso tra arte, scienza e filosofia dedicato al concetto universale di armonia, con opere e installazioni originali di artisti di varie generazioni. Ingresso libero.

Il concetto di "proporzione" nella storia, nelle forme e nelle relazioni. Questo il senso della mostra "La Proporzione Aurea", in programma dal 10 luglio al 18 settembre ad ingresso libero. Al centro dell'esposizione, che raccoglie opere inedite di artisti di diversa generazione, da Michelangelo Pistoletto a Erica Tamborini, c'è il tema della proporzione come linguaggio universale che collega arte, scienza ed economia, mostrando come le grandi trasformazioni siano sempre nate da dialoghi interdisciplinari. "La proporzione aurea non è una formula: è una visione. E oggi, forse più che mai, abbiamo bisogno di visioni capaci di ricomporre ciò che sembra diviso" spiegano **Ombretta Zulian** e **Ketty Panni** di **Relazionésimo**

Relazioni umane, relazioni materiali ma anche relazioni spirituali. Questo il fil rouge della mostra "La Proporzione Aurea: un viaggio tra emozioni, armonia e conoscenza" (laproporzioneaurea.com), proposta da **Fondazione Relazionésimo ETS** e in apertura il prossimo **10 luglio** allo **spazio WeGil di Roma**. In esposizione ci saranno opere inedite di artisti di diverse generazioni: da **Michelangelo Pistoletto**, pittore e scultore di fama internazionale, fino a **Erica Tamborini**. Al centro il concetto della "proporzione" come linguaggio universale che collega **arte**, **scienza** ed **economia**, mostrando come le grandi trasformazioni della storia siano sempre nate da

Scrivi e premi invio...



SEGUICI ANCHE SUI SOCIAL



MEDIA PARTNERS



dialoghi interdisciplinari. Un percorso tra arte, scienza e filosofia dedicato al **concetto universale di armonia**, con opere e installazioni originali di artisti di varie generazioni. Si parte dalle intuizioni di **Luca Pacioli**, matematico e frate francescano, maestro e amico di **Leonardo da Vinci**, che con il suo lavoro sulla «divina proporzione», in pieno umanesimo seppe intrecciare scienza, arte e spiritualità, estendendosi fino all'era contemporanea degli **algoritmi**, dell'**economia**, delle **relazioni**, del **design parametrico** fino alla **modernità dell'intelligenza artificiale**. Le connessioni tra economia, scienza e arte non sono **semplici esercizi intellettuali**, ma veri e propri **strumenti** per governare la **complessità dell'oggi**. Dal 10 luglio al 18 settembre, le sale di WeGil, storico edificio romano progettato da **Luigi Moretti**, diventano palcoscenico di un viaggio nel cuore di questo enigma, attraverso **La Proporzione Aurea**, organizzata da **Fondazione Relazionésimo ETS**.

In un mondo che ha bisogno di nuove forme di interazione e cooperazione, “**La Proporzione Aurea**” diventa così un'occasione per riaffermare l'importanza del **dialogo tra opposti**, sia nella progettazione estetica sia nelle dinamiche sociali. “Abbiamo preferito parlare di proporzione piuttosto che di sezione aurea – spiega **Ombretta Zulian**, **tra i curatori del progetto e fondatrice**, **con Ketty Panni**, **di Relazionésimo** – perché volevamo evocare non solo un rapporto matematico, ma un principio di relazione, armonia e misura condivisa. Proporzione significa letteralmente “mettere in relazione”, trovare un equilibrio dinamico tra le parti. Nella tradizione umanistica, la proporzione aurea è simbolo di bellezza, armonia e conoscenza. La proporzione aurea non è dunque una formula: è una visione. E oggi, forse più che mai, abbiamo bisogno di visioni capaci di ricomporre ciò che sembra diviso”.



“In rispettoso dialogo con la cornice del WeGil, progettato dall'architetto Moretti, la mostra mette in relazione artisti di diverse scuole e generazioni, da Michelangelo Pistoletto a Erica Tamborini, da Fibonacci a Leonardo, da Fidia a Luca Pacioli, tutti chiamati a confrontarsi con un tema al tempo stesso antico e attuale. Quale rapporto c'è tra arte e scienza e tra etica e forme del bello? Ma, soprattutto, possiamo davvero conoscere senza prima sentire? La risposta è nel percorso della mostra che, toccando temi e spunti classici, dalla sezione aurea alle proporzioni, li rende attuali nella forma dell'esperienza estetica”, spiega Rolando Bellini, critico e storico dell'arte, già professore di Storia dell'arte all'Accademia di Brera.

La mostra, che è parte di un progetto itinerante che nel 2023 ha avuto la sua prima tappa nella Basilica Palladiana di Vicenza, ha un prestigioso network di patrocinatori, tra cui la **Città Metropolitana di Roma Capitale**, il **Dicasterium de Cultura et Educatione**, l'**Ordine degli Architetti di Roma, Ala – Assoarchitetti e Ingegneri**, **Regione Lazio**, **Lazio Crea** e **WeGil**. Sponsor Triton Hurricane e **B&B HOTELS**.

INFORMAZIONI PRATICHE

Dove: WeGil, **Largo Ascianghi 5, Roma**

Quando: 10 luglio – 18 settembre 2025

Ingresso: Gratuito

Team curatoriale: Ombretta Zulian, Rolando Bellini, Fortunato D'Amico, Marcella Gabbiani, Chiara e Massimo Domenicucci, Marco Dotti

Sito web: www.laproporzioneaurea.com

LINK UTILI



AGENZIE ADNKRONOS



Sla, serata 'Porti di speranza' per sostegno a ricerca Centri Nemo
Dall'iniziativa di Uniport con il patrocinio di Aisla un messaggio di alleanza e responsabilità per la comunità

9 Luglio 2025



Tumore al polmone, Fischetto (J&J MedTech):
“Diagnosi precoce per salute e sostenibilità Ssn”
‘Impegno per portare tecnologie innovative per trattamento chirurgico’

9 Luglio 2025



Tumori, Maselli (Lazio):
“Investimenti e prevenzione al centro del rilancio regionale” ‘Presto finanziamenti importanti per diagnostica’

9 Luglio 2025



Tumori, Ciocchetti (Fdi): “Investire in prevenzione sostiene sistema e cure” Sul progetto di screening del San Camillo, ‘modello da sviluppare assolutamente a livello nazionale’

9 Luglio 2025