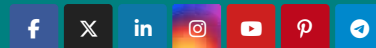


Gio. Lug 10th, 2025 10:52:07 CEST



Alessandria Today Italia News Media

The house of culture

HOME ABOUT US AUDIO & INCLUSIVITÀ BREAKING NEWS

CONTROCAMPO. IL DIETRO LE QUINTE DELLA NOTIZIA COOKIE LAW FILM LIFESTYLE 2025

RACCONTI THE EDITORIAL TEAM CONTACTS DISCLAIMER

Mostre, da Pistoletto a Tamborini: l'arte della Proporzione Aurea sbarca al WeGil di Roma con Fondazione Relazionésimo

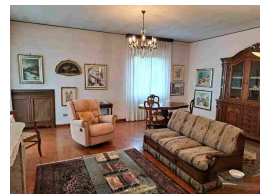


Di elygoce dirugiada

LUG 10, 2025

**"Trasparenti**

**Opposizioni Libere" di
Cinzia Rota. Viaggio
nell'anima autentica di
una narratrice potente.
Recensione di Pier Carlo
Lava per Alessandria
today**

**CENTRO CASA**

**Alessandria Presenta:
Un'Opportunità Unica
nel Cuore del Villaggio**

——— Forwarded message ———

Da: **Pier Carlo Lava** <piercarlolava@gmail.com>

Date: gio 10 lug 2025 alle ore 08:00

Subject: Fwd: CS + FOTO Mostre, da Pistoletto a Tamborini: l'arte della Proporzione Aurea sbarca al WeGil di Roma con Fondazione Relazionésimo
To: Pier Carlo Lava <piercarlo.lava@gmail.com>

—— Forwarded message ——

Da: **Omar Porro** <o.porro@espressocommunication.it>

Date: mer 9 lug 2025 alle ore 09:51

Subject: CS + FOTO Mostre, da Pistoletto a Tamborini: l'arte della Proporzione Aurea sbarca al WeGil di Roma con Fondazione Relazionésimo

To: <piercarlolava@gmail.com>

Buongiorno gentili colleghi e grazie in anticipo per l'attenzione, spero tutto bene



Di seguito e in allegato condivido la presentazione della prestigiosa mostra **"La Proporzione Aurea"** organizzata da **Fondazione Relazionésimo ETS** e in apertura il prossimo **10 luglio** allo **spazio WeGil di Roma**. In esposizione ci saranno opere inedite di artisti di diverse generazioni: da **Michelangelo Pistoletto**, pittore e scultore di fama internazionale, fino a **Erica Tamborini**. Al centro ci sarà il concetto della **"proporzione"** come linguaggio universale che collega **arte, scienza ed economia**, mostrando come le grandi trasformazioni della storia siano sempre nate da **dialoghi interdisciplinari**. Un percorso tra arte, scienza e filosofia dedicato al **concetto universale di armonia**, con opere e installazioni originali di artisti di varie generazioni.

"Proporzione significa letteralmente **«mettere in relazione»**, trovare un **equilibrio dinamico tra le parti**. Nella tradizione umanistica, la proporzione aurea è simbolo di **bellezza, armonia e conoscenza**. La proporzione aurea non è dunque una formula: è una **visione**. E oggi, forse più che mai, abbiamo bisogno di **visioni capaci di ricomporre ciò che sembra diviso**", spiega **Ombretta Zulian**, tra i **curatori del progetto e fondatrice**, con **Ketty Panni**, di **Fondazione Relazionésimo**. Vi ringrazio per l'attenzione, in caso di **ulteriori informazioni o eventuali interviste**, resto a completa disposizione.

Nel frattempo vi auguro una piacevole giornata e buon lavoro,

Omar

MOSTRE, L'ARTE DELLA PROPORZIONE AUREA

SBARCA AL WEGIL DI ROMA CON FONDAZIONE RELAZIONÉSIMO ETS

Il concetto di "proporzione" nella storia, nelle forme e nelle relazioni. Questo il senso della mostra "La Proporzione Aurea", in programma dal 10 luglio al 18 settembre ad ingresso libero. Al centro dell'esposizione, che raccoglie opere inedite di artisti di diversa generazione, da Michelangelo Pistoletto a Erica Tamborini, c'è il tema della proporzione come linguaggio universale che collega arte, scienza ed economia, mostrando come le grandi trasformazioni siano sempre nate da dialoghi interdisciplinari. "La proporzione aurea non è una formula: è una visione. E oggi, forse più che mai, abbiamo bisogno di visioni capaci di ricomporre ciò che sembra diviso" spiegano Ombretta Zulian e Ketty

Borsalino!



**L'arte di lasciarmi
essere di Cinzia Rota –
Una poesia sulla libertà
interiore e il coraggio
della presenza.
Recensione di
Alessandria today**

Cerca

Cerca



**"Lento muore" di
Martha Medeiros
(spesso attribuito a
Pablo Neruda). Una
riflessione scomoda
sulla vita non vissuta.
Recensione di
Alessandria today**

Panni di Relazionésimo

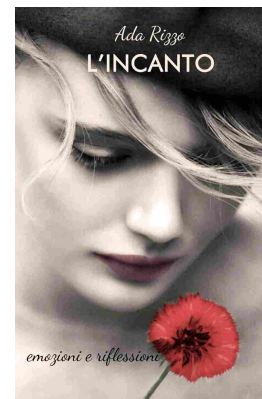
Relazioni umane, relazioni materiali ma anche relazioni spirituali. Questo il fil rouge della mostra **"La Proporzione Aurea: un viaggio tra emozioni, armonia e conoscenza"** (laproporzioneaurea.com), proposta da **Fondazione Relazionésimo ETS** e in apertura il prossimo **10 luglio** allo **spazio WeGil** di **Roma**. In esposizione ci saranno opere inedite di artisti di diverse generazioni: da **Michelangelo Pistoletto**, pittore e scultore di fama internazionale, fino a **Erica Tamborini**. Al centro ci sarà il concetto della **"proporzione"** come linguaggio universale che collega **arte, scienza ed economia**, mostrando come le grandi trasformazioni della storia siano sempre nate da **dialoghi interdisciplinari**. Un percorso tra arte, scienza e filosofia dedicato al **concetto universale di armonia**, con opere e installazioni originali di artisti di varie generazioni. Si parte dalle intuizioni di **Luca Pacioli**, matematico e frate francescano, maestro e amico di **Leonardo da Vinci**, che con il suo lavoro sulla «divina proporzione», in pieno umanesimo seppe intrecciare scienza, arte e spiritualità, estendendosi fino all'era contemporanea degli **algoritmi**, dell'**economia**, delle **relazioni**, del **design parametrico** fino alla **modernità dell'intelligenza artificiale**. Le connessioni tra economia, scienza e arte non sono **semplici esercizi intellettuali**, ma veri e propri **strumenti** per governare la **complessità dell'oggi**. Dal 10 luglio al 18 settembre, le sale di WeGil, storico edificio romano progettato da **Luigi Moretti**, diventano palcoscenico di un viaggio nel cuore di questo enigma, attraverso **La Proporzione Aurea**, organizzata da **Fondazione Relazionésimo ETS**.

In un mondo che ha bisogno di nuove forme di interazione e cooperazione, **"La Proporzione Aurea"** diventa così un'occasione per riaffermare l'importanza del **dialogo tra opposti**, sia nella progettazione estetica sia nelle dinamiche sociali. **"Abbiamo preferito parlare di proporzione piuttosto che di sezione aurea – spiega Ombretta Zulian, tra i curatori del progetto e fondatrice, con Ketty Panni, di Relazionésimo – perché volevamo evocare non solo un rapporto matematico, ma un principio di relazione, armonia e misura condivisa. Proporzione significa letteralmente "mettere in relazione", trovare un equilibrio dinamico tra le parti. Nella tradizione umanistica, la proporzione aurea è simbolo di bellezza, armonia e conoscenza. La proporzione aurea non è dunque una formula: è una visione. E oggi, forse più che mai, abbiamo bisogno di visioni capaci di ricomporre ciò che sembra diviso"**.

Il **percorso espositivo**, che sarà **aperto dal prossimo 10 luglio fino al 18 settembre 2025**, proporrà una serie di **opere inedite di artisti** che appartengono a generazioni culturali (ma non solo) profondamente differenti. **"Ognuno – afferma Michelangelo Pistoletto – avendo un proprio segno, ha la chiave per entrare nella porta dell'arte, una porta che immette sia nello spazio riservato, intimo, personale, sia nello spazio degli incontri sociali"**. Non solo **Pistoletto** ed **Erica Tamborini**, tra gli artisti in mostra ci saranno anche **Jacopo Gonzato, Angelo Bonello, Duccio Forzano, Matteo Riva e Ludovica Sitajolo**. Le loro creazioni non si limitano a illustrare un concetto matematico astratto: lo rendono visibile, tangibile, lo trasformano in esperienza diretta, sensoriale e riflessiva.

Il team curatoriale è composto da Ombretta Zulian (Fondazione Relazionésimo ETS), Rolando Bellini (emerito dell'Accademia di Brera), Fortunato D'Amico (Fondazione Pistoletto Cittadellarte), gli architetti Marcella Gabbiani, Chiara e Massimo Domenicucci e Marco Dotti, docente di Professioni dell'editoria al Corso di Laurea in Comunicazione Innovazione e Multimedialità dell'Università di Pavia.

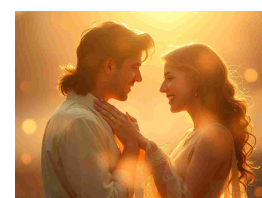
La location scelta è la prestigiosa **WeGil**, uno dei più importanti **poli culturali** nel cuore di **Roma**. L'edificio, inaugurato nel **1937** come sede della **Gil**, la **Gioventù italiana del littorio**,



"L'INCANTO: emozioni e riflessioni" di Ada Rizzo – Una silloge poetica tra impegno civile e bellezza interiore. Recensione di **Alessandria today**



Mi ritroverai di Angelo De Pascalis – Una poesia delicata sull'assenza che resta presenza. Recensione di **Alessandria today** (Grazie Google news)



"Tra le tue braccia" di Alda Merini – Una poesia sull'amore che sospende il tempo e fa volare l'anima. Recensione di **Alessandria today**

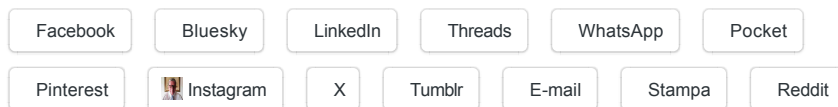
è un tipico esempio del razionalismo italiano progettato da **Luigi Moretti**, uno tra i massimi protagonisti dell'architettura del **20esimo secolo**. "In rispettoso dialogo con la cornice del **WeGil**, progettato dall'architetto **Moretti**, la mostra mette in relazione artisti di diverse scuole e generazioni, da **Michelangelo Pistoletto** a **Erica Tamborini**, da **Fibonacci** a **Leonardo**, da **Fidia** a **Luca Pacioli**, tutti chiamati a confrontarsi con un tema al tempo stesso antico e attuale. Quale rapporto c'è tra **arte** e **scienza** e tra **etica** e **forme del bello**? Ma, soprattutto, possiamo davvero **conoscere senza prima sentire**? La risposta è nel percorso della mostra che, toccando temi e spunti classici, dalla sezione aurea alle proporzioni, li rende attuali nella forma dell'esperienza estetica", spiega **Rolando Bellini**, critico e storico dell'arte, già professore di Storia dell'arte all'Accademia di Brera.

La mostra, che è parte di un progetto itinerante che nel 2023 ha avuto la sua prima tappa nella Basilica Palladiana di Vicenza, ha un prestigioso network di patrocinatori, tra cui la **Città Metropolitana di Roma Capitale**, il **Dicasterium de Cultura et Educatione**, l'**Ordine degli Architetti di Roma**, **Ala – Assoarchitetti e Ingegneri**, **Regione Lazio**, **Lazio Crea** e **WeGil**, e ha come sponsor **Triton Hurricane** e la catena alberghiera internazionale **B&B HOTELS**. **Liliana Comitini, Presidente e AD di B&B HOTELS Italia, Slovenia e Ungheria**, ha commentato: "Come B&B HOTELS crediamo fortemente nel valore delle partnership culturali che contribuiscono a valorizzare i territori in cui operiamo. La mostra La Proporzion Aurea rappresenta un'occasione straordinaria per riflettere, attraverso l'arte, sul concetto di armonia nelle sue molteplici forme. Siamo orgogliosi di supportare un progetto che unisce estetica, pensiero e relazione umana, in una cornice d'eccezione come Roma".

La Proporzion Aurea vuole contribuire a rafforzare un ponte, sempre più necessario, tra saperi, un luogo dove la fruizione estetica incontra il rigore scientifico, generando nuove domande e inedite consapevolezze. E ancora, la mostra sarà l'occasione anche per "**spaziare**", grazie ad eventi collaterali (alcuni dei quali organizzati insieme agli ordini professionali).

L'esposizione nasce dalla convinzione che la cultura possa essere un potente strumento di comprensione e trasformazione per riportare l'uomo e le sue relazioni al centro, favorendo una società più consapevole, inclusiva e capace di generare nuovi significati condivisi. L'esposizione si terrà **dal 10 luglio al 18 settembre** e sarà aperta tutti giorni **dalle 10 alle 19 ad ingresso libero**, per consentire a tutti di partecipare a questo viaggio tra armonia, emozioni e conoscenza.

Condividi:



Mi piace:

Caricamento...



**I MUSEI DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA
ENTRANO NEL SISTEMA MUSEALE
NAZIONALE A PIENI VOTI**

**Tatiana Bolgeo è coordinatrice
regionale dell'Associazione Italiana
Infermieri di Area Oncologica (AIIAO)**

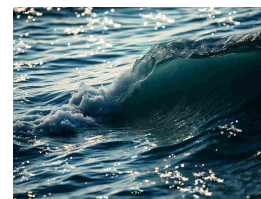
(Grazie Google news)



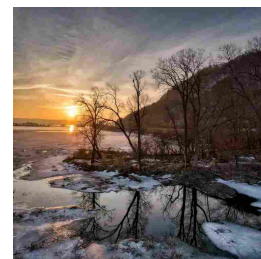
**"Ti ho sognato mentre
mi dimenticavi" –**

**L'amore anonimo e la
solitudine letteraria.**

**Recensione di
Alessandria today
(Grazie Google news)**



Acqua che all'acqua torna
di José Saramago: il
respiro eterno dell'amore
e del mare. Recensione di
Alessandria today



**"Ti scrivo, amore,
dall'altra riva" in stile
Pablo Neruda.**

**Recensione di
Alessandria today**