

[CHI SIAMO](#)[LA REDAZIONE](#)[IL PRESIDENTE](#)[I GIORNALI](#)[CSR](#)[CONTATTI](#)

Roma, l'arte della proporzione aurea al Wegil

Giovanni Castellotti 09/07/2025 Tempo di lettura: 6 minuti

Abhwvviqrlldabvoq Wegil Home Q 1024x9721

Il concetto di "proporzione" nella storia, nelle forme e nelle relazioni. Questo il senso della mostra "La Proporzione Aurea", in programma dal 10 luglio al 18 settembre ad ingresso libero.

Al centro dell'esposizione, che raccoglie opere inedite di artisti di diversa generazione, da Michelangelo Pistoletto a Erica Tamborini, c'è il tema della proporzione come linguaggio universale che collega arte, scienza ed economia, mostrando come le grandi trasformazioni siano sempre nate da dialoghi interdisciplinari. "La proporzione aurea non è una formula: è una visione. E oggi, forse più che mai, abbiamo bisogno di visioni capaci di ricomporre ciò che sembra diviso" spiegano Ombretta Zulian e Ketty Panni

foto: Lazio CREA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

059621

di Relazionésimo

Relazioni umane, relazioni materiali ma anche relazioni spirituali. Questo il fil rouge della mostra "**La Proporzione Aurea: un viaggio tra emozioni, armonia e conoscenza**" (laproporzioneaurea.com), proposta da **Fondazione Relazionésimo ETS** e in apertura il prossimo **10 luglio** allo **spazio WeGil di Roma**. In esposizione ci saranno opere inedite di artisti di diverse generazioni: da **Michelangelo Pistoletto**, pittore e scultore di fama internazionale, fino a **Erica Tamborini**. Al centro ci sarà il concetto della "**proporzione**" come linguaggio universale che collega **arte, scienza ed economia**, mostrando come le grandi trasformazioni della storia siano sempre nate da **dialoghi interdisciplinari**. Un percorso tra arte, scienza e filosofia dedicato al **concetto universale di armonia**, con opere e installazioni originali di artisti di varie generazioni. Si parte dalle intuizioni di **Luca Pacioli**, matematico e frate francescano, maestro e amico di **Leonardo da Vinci**, che con il suo lavoro sulla «divina proporzione», in pieno umanesimo seppe intrecciare scienza, arte e spiritualità, estendendosi fino all'era contemporanea degli **algoritmi**, dell'**economia**, delle **relazioni**, del **design parametrico** fino alla **modernità dell'intelligenza artificiale**. Le connessioni tra economia, scienza e arte non sono **semplici esercizi intellettuali**, ma veri e propri **strumenti** per governare la **complessità dell'oggi**. Dal 10 luglio al 18 settembre, le sale di WeGil, storico edificio romano progettato da **Luigi Moretti**, diventano palcoscenico di un viaggio nel cuore di questo enigma, attraverso **La Proporzione Aurea**, organizzata da **Fondazione Relazionésimo ETS**.

In un mondo che ha bisogno di nuove forme di interazione e cooperazione, "**La Proporzione Aurea**" diventa così un'occasione per riaffermare l'importanza del **dialogo tra opposti**, sia nella progettazione estetica sia nelle dinamiche sociali. "Abbiamo preferito parlare di proporzione piuttosto che di sezione aurea – spiega **Ombretta Zulian, tra i curatori del progetto e fondatrice, con Ketty Panni, di Relazionésimo** – perché volevamo evocare non solo un rapporto matematico, ma un principio di relazione, armonia e misura condivisa. Proporzione significa letteralmente "mettere in relazione", trovare un equilibrio dinamico tra le parti. Nella tradizione umanistica, la proporzione aurea è simbolo di bellezza, armonia e conoscenza. La proporzione aurea non è dunque una formula: è una visione. E oggi, forse più che mai, abbiamo bisogno di visioni capaci di ricomporre ciò che sembra diviso".

Il **percorso espositivo**, che sarà **aperto** dal prossimo **10 luglio fino al 18 settembre 2025**, proporrà una serie di **opere inedite di artisti** che appartengono a generazioni culturali (ma non solo) profondamente differenti. "Ognuno – afferma **Michelangelo Pistoletto** – avendo un proprio segno, ha la chiave per entrare nella porta dell'arte, una porta che immette sia nello spazio riservato, intimo, personale, sia nello spazio degli incontri sociali". Non solo **Pistoletto** ed **Erica Tamborini**, tra gli artisti in mostra ci saranno anche **Jacopo Gonzato, Angelo Bonello, Duccio Forzano, Matteo Riva e Ludovica Sitajolo**. Le loro creazioni non si limitano a illustrare un concetto matematico astratto: lo rendono visibile, tangibile, lo trasformano in esperienza diretta, sensoriale e riflessiva.

Il team curatoriale è composto da Ombretta Zulian (Fondazione Relazionésimo ETS), Rolando Bellini (emerito dell'Accademia di Brera), Fortunato D'Amico (Fondazione Pistoletto Cittadellarte), gli architetti Marcella Gabbiani, Chiara e Massimo Domenicucci e Marco Dotti, docente di Professioni dell'editoria al Corso di Laurea in Comunicazione Innovazione e Multimedialità dell'Università di Pavia.

La location scelta è la prestigiosa **WeGil**, uno dei più importanti **poli culturali** nel cuore di **Roma**. L'edificio, inaugurato nel **1937** come sede della **Gil**, la **Gioventù italiana del littorio**, è un tipico esempio del razionalismo italiano progettato da **Luigi Moretti**, uno tra i massimi protagonisti dell'architettura del **20esimo secolo**. "In rispettoso dialogo con la cornice del **WeGil**, progettato dall'architetto **Moretti**, la mostra mette in relazione artisti

di diverse scuole e generazioni, da **Michelangelo Pistoletto** a **Erica Tamborini**, da **Fibonacci** a **Leonardo**, da **Fidia** a **Luca Pacioli**, tutti chiamati a confrontarsi con un tema al tempo stesso antico e attuale. Quale rapporto c'è tra **arte** e **scienza** e tra **etica** e **forme del bello**? Ma, soprattutto, possiamo davvero **conoscere senza prima sentire**? La risposta è nel percorso della mostra che, toccando temi e spunti classici, dalla sezione aurea alle proporzioni, li rende attuali nella forma dell'esperienza estetica", spiega **Rolando Bellini**, critico e storico dell'arte, già professore di Storia dell'arte all'Accademia di Brera.

La mostra, che è parte di un progetto itinerante che nel 2023 ha avuto la sua prima tappa nella Basilica Palladiana di Vicenza, ha un prestigioso network di patrocinatori, tra cui la **Città Metropolitana di Roma Capitale**, il **Dicasterium de Cultura et Educatione**, l'**Ordine degli Architetti di Roma**, **Ala – Assoarchitetti e Ingegneri**, **Regione Lazio**, **Lazio Crea** e **WeGil**, e ha come sponsor Triton Hurricane e la catena alberghiera internazionale **B&B HOTELS**. **Liliana Comitini, Presidente e AD di B&B HOTELS Italia, Slovenia e Ungheria**, ha commentato: "Come B&B HOTELS crediamo fortemente nel valore delle partnership culturali che contribuiscono a valorizzare i territori in cui operiamo. La mostra La Proporzion Aurea rappresenta un'occasione straordinaria per riflettere, attraverso l'arte, sul concetto di armonia nelle sue molteplici forme. Siamo orgogliosi di supportare un progetto che unisce estetica, pensiero e relazione umana, in una cornice d'eccezione come Roma".

La Proporzion Aurea vuole contribuire a rafforzare un ponte, sempre più necessario, tra saperi, un luogo dove la fruizione estetica incontra il rigore scientifico, generando nuove domande e inedite consapevolezze. E ancora, la mostra sarà l'occasione anche per "**spaziare**", grazie ad eventi collaterali (alcuni dei quali organizzati insieme agli ordini professionali).

L'esposizione nasce dalla convinzione che la cultura possa essere un potente strumento di comprensione e trasformazione per riportare l'uomo e le sue relazioni al centro, favorendo una società più consapevole, inclusiva e capace di generare nuovi significati condivisi. L'esposizione si terrà **dal 10 luglio al 18 settembre** e sarà aperta tutti giorni **dalle 10 alle 19** ad **ingresso libero**, per consentire a tutti di partecipare a questo viaggio tra armonia, emozioni e conoscenza.

INFORMAZIONI PRATICHE

Dove: WeGil, Largo Ascianghi 5, Roma

Quando: 10 luglio – 18 settembre 2025

Ingresso: Gratuito

Team curatoriale: Ombretta Zulian, Rolando Bellini, Fortunato D'Amico, Marcella Gabbiani, Chiara e Massimo Domenicucci, Marco Dotti

Sito web: www.laproporzioneaurea.com



Giovanni Castellotti