



nordlest
europa

exprovenice

CORRIERE DELLA SERA

FIERA DI VICENZA

VERONAPIERE



Venezia 2019

SALONE EUROPEO
DELLA CULTURA

VENEZIA#BERLIN

23-24-25
Novembre 2012

Salone dei Beni e delle Attività Culturali
e del Restauro – 16^a edizione

Open Design Italia – 3^a edizione

Nuove Tecnologie
Digitali per la Cultura – 1^a edizione

Restauri Aperti – 1^a edizione

www.venezia2019.eu






SCOPRI 200 DELLE
TUE FIRME
PREFERITE
A PREZZI RIDOTTI DAL
35% al 70%

love fashion, adore life

Autostrada A4, uscita Noventa di Piave (VE)

 NoventaDiPiaveDesignerOutlet
mcarthurglen.it/noventadipiave



Noventa Di Piave

Venezia 2019-Salone Europeo della Cultura è promosso da



Con il patrocinio di



Main partners



Sponsors



Main Supporters



Media partners



Con la collaborazione di



Sponsor tecnici



Un progetto



Content partners



Con la partecipazione di



Con il supporto di





Venezia 2019
Salone Europeo della Cultura

Presidente
Armando Peres

Direttore
Filiberto Zovico

Comitato Scientifico
Presidente
Cesare De Michelis

Componenti
Gabriella Belli
Martin Bethenod
Claudio Bocci
Antonio Calabrò
Carlo Carraro
Giovanna Castelli
Maurizio Cecconi
Gabriele Centazzo
Cristiano Chiarot
Innocenzo Cipolletta
Renata Codello
Francesco Girondini
Guido Guerzoni
Stefano Micelli
Claudio Orazi
Giorgio Orsoni
Ermete Realacci
Philip Rylands
Amerigo Restucci
Anna Scavezzone
Cristiano Segnanfreddo
Giuliano Segre
Marino Zorzato

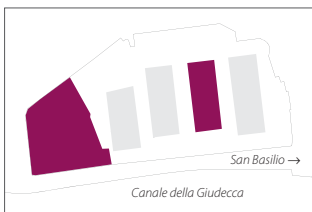
Meeting della Cultura delle Venezie

A cura di
Nordesteuropa Editore

In collaborazione con
Associazione Progetto Marzotto

Sede
Padiglioni Le Venezie e Venice Talks

Orari
Sabato 24 novembre:
ore 10.00-13.00 (Padiglione Le Venezie)
ore 15.00-17.00 (Padiglione Venice Talks)



 Padiglione Le Venezie

 Padiglione Venice Talks

VENEZIA#BERLIN

Torna dal 23 al 25 novembre Venezia 2019-Salone Europeo della Cultura, con una nuova sede, l'area dei Magazzini Ligabue di Venezia, e un format del tutto rinnovato, che riunisce - per la prima volta in contemporanea - quattro progetti culturali autonomi: Salone dei Beni e delle Attività Culturali e del Restauro, Nuove Tecnologie Digitali per la Cultura, Open Design Italia e Restauri Aperti.

A legare le quattro diverse sezioni Venezia#Berlin, per un confronto ravvicinato con la capitale tedesca, protagonista negli ultimi 30 anni di una rinascita culturale che vede nei giovani artisti e designer i suoi attori principali.

Il Salone guarda a Berlino e alla sua vivacità non come un modello da imitare, ma come un interlocutore privilegiato per condividere proposte e prospettive.

In un anno in cui la Germania è stata ago della bilancia in Europa, i dialoghi, cuore del Salone, propongono un confronto sull'identità e il futuro del nostro continente con i grandi protagonisti del dibattito culturale ed economico dei due Paesi, in un momento difficile, ma nello stesso tempo strategico, per la stessa Unione Europea.

MEETING DELLA CULTURA DELLE VENEZIE

Sabato 24 novembre, il Salone ospita il Meeting della Cultura delle Venezie: 10 esempi di successo di impresa culturale e creativa, 1 speaker-corner per condividere dal vivo e in video i propri progetti, e 8 gruppi di lavoro per raccogliere idee per le Venezie.

Un'intera giornata in cui istituzioni, personalità, operatori culturali e cittadini possono confrontarsi e fare proposte sul futuro della cultura nel territorio e sul progetto di candidatura delle Venezie a Capitale Europea della Cultura 2019.



Salone dei Beni e delle Attività Culturali e del Restauro

16^ª edizione

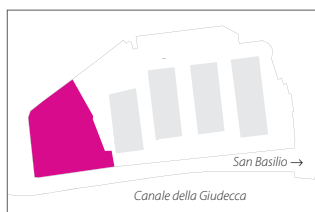
A cura di
Expo Venice
Nordesteuropa Editore

Content partners
BBCC Expo
Restaura

In collaborazione con
Lago

Sede
Padiglione Le Venezie

Orari di apertura
Venerdì 23 novembre, ore 10.00-22.00
Sabato 24 novembre, ore 10.00-20.00
Domenica 25 novembre, ore 10.00-18.00



Padiglione Le Venezie

Nuove Tecnologie Digitali per la Cultura

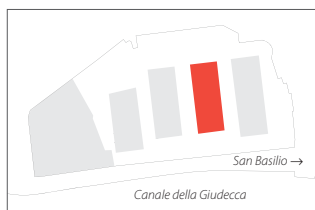
1^ª edizione

A cura di
Fondazione di Venezia-M9

Coordinatori
Fabio D'Agnano
Raimonda Riccini
Maurizio Milan
Valeria Minghetti
Stefano Mirti
Spazio Punch-L'edicola
Mario Volpe

Sede
Padiglione Venice Talks

Orari
Sabato 24 novembre:
ore 10.00, 12.00, 15.00 e 17.00
Domenica 25 novembre:
ore 10.00, 12.00 e 15.00



Padiglione Venice Talks

SALONE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL RESTAURO

Il Salone dei Beni e delle Attività Culturali e del Restauro racconta tutte le nuove esperienze di valorizzazione della cultura e, in particolare, delle nuove forme di messa in rete dei beni culturali.

Il Padiglione Le Venezie ospita enti, istituzioni e operatori con l'obiettivo di far conoscere le più interessanti esperienze italiane, europee e internazionali che evidenziano sinergie tra i diversi ambiti della vita culturale.

Ospite d'eccezione la Lago, azienda invitata a personalizzare un'area del Padiglione per rappresentare città, territori e percorsi creativi delle Venezie.

NUOVE TECNOLOGIE DIGITALI PER LA CULTURA

La sezione delle Nuove Tecnologie Digitali per la Cultura mette in evidenza tutte le nuove forme con le quali la cultura si trasmette e con le quali alla cultura si può accedere per farne esperienza.

Il pubblico, soprattutto quello dei più giovani, può visualizzare e sperimentare quanto le nuove tecnologie aprano orizzonti nuovi e creino opportunità per un nuovo approccio alla cultura.

Tecnologia e cultura è un binomio che deve avere come obiettivo la formazione permanente del cittadino e può trovare applicazione in vari settori, dal turismo all'editoria, dall'exhibition e interaction design alla formazione, dai social media alle smart cities, fino all'high tech.



Open Design Italia
3ª edizione

Ideato e curato da
Elena Santi
Laura Succini

Main partner
Fiera di Vicenza

Con il patrocinio di
Regione Emilia Romagna
Regione del Veneto
Comune di Modena

Con il sostegno di
Comune di Bologna
Giovani d'Arte - Comune di Modena
Incredibol! - Comune di Bologna

Partners
DMY International Design Festival Berlin
Ottagono
GarageDesign
Etsy Berlin
Eventeria

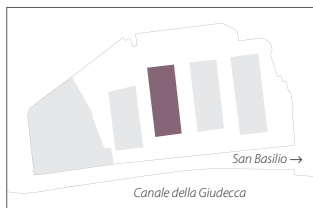
Giuria di Open Design Italia 2012
Michele Capuani, Aldo Cibic, Corrado Facco,
Stefano Micelli, Alessandro Molinari, Jörg
Sürmann, Paolo Ulian, Marco Zito

Sezioni speciali
Sezione dei migliori designer emiliani delle
zone terremotate - *Promossa da Regione Emilia
Romagna e Associazione Design Aperto,
in collaborazione con Giovani d'Arte,
Comune di Modena*
Selezione Incredibol! - *Promossa da Progetto
Incredibol!, Comune di Bologna*
DAB Produzioni - *Promossa da MIBAC, GAI e
realizzato da Giovani d'Arte, Comune di Modena*
Valore Artigiano - *Promossa da CNA Vicenza
e Confartigianato Vicenza, con il sostegno di
Assessorato all'Economia e sviluppo, ricerca e
innovazione, Regione Veneto*

Mostre
Unico/Seriale. L'artigianato tradizionale incontra
la produzione - *A cura di Stefano Micelli e Marco
Bettiol, con il sostegno di CNA Vicenza*
Analogico/Digitale. Storie di making di artigiani
+ fabber + designer - *A cura di Stefano Maffei
e Stefano Micelli*
Nuovi intrecci - *A cura di Marco Zito, Alessandro
Pedron, Alessandra Pasetti, Nicla Indrigo*
Bag Factor - *Esiti corso in bag design and product
development, Università IUAV di Venezia, in
collaborazione con Bottega Veneta e Centro
Produttività Veneto - A cura di Maria Luisa Frisa,*
Archivi vivi | Under the Cover - *A cura di Mario
Lupano e Alessandra Vaccari, in collaborazione
con Comune di Schio*

Sede
Padiglione Open Design Italia

Orari di apertura
Venerdì 23 novembre, ore 12.30-22.00
Sabato 24 novembre, ore 10.00-20.00
Domenica 25 novembre, ore 10.00-18.00



Padiglione Open Design Italia

OPEN DESIGN ITALIA

Un concorso-mostra-mercato che promuove la pratica degli autoproduttori: una vetrina ideale per i designer che entrano in contatto diretto con l'utente finale e mettono in risalto l'intera filiera produttiva dei propri prodotti: dal progetto alla realizzazione, alla distribuzione.

Ridurre la filiera ha un duplice vantaggio: per i visitatori e gli appassionati, la possibilità di acquistare oggetti unici di alto design a prezzi da km zero; per le aziende l'opportunità di "sbirciare" le nuove tendenze e magari individuare un progetto per la produzione su larga scala.

Il Salone Europeo della Cultura di Venezia diviene così l'arena per legittimare culturalmente il fenomeno degli autoproduttori, che propongono un modo nuovo di intendere i rapporti tra domanda e offerta rispetto a come si producono e a come si comunicano beni ad alta densità culturale.

Un luogo per promuovere anche un'ipotesi di "futuro artigiano" per le Venezia, citando Stefano Micelli.





Restauri Aperti

1^ edizione

Ideato e curato da
Anna Scavezzone

In collaborazione con
Soprintendenza per i Beni Architettonici
e Paesaggistici di Venezia e Laguna

In partnership con
Carron
Dottor Group
Camera di Commercio di Venezia
Fondazione Prada
R&S Engineering
Starwood Hotels & Resorts, Worldwide Inc.

Supporters
Premio Internazionale "Dedalo Minosse"
alla committenza di architettura
Università Internazionale dell'Arte

Media Partner
Il Giornale dell'Arte

Visite guidate in cantiere
Venerdì 23 novembre
ore 14.00: Palazzo Papadopoli (10 persone)
ore 15.00: Chiesa dei Gesuiti (10 persone)
ore 15.30: Ca' Corner della Regina (10 persone)

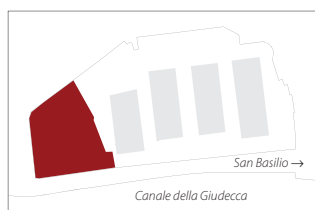
Sabato 24 novembre
ore 10.00: Chiesa dei Tolentini (7 persone)
ore 10.45: Chiesa dei Tolentini (7 persone)
ore 11.00: Ca' Corner della Regina (10 persone)
ore 12.00: Palazzo Papadopoli (10 persone)
ore 14.00: Camera di Commercio (10 persone)
ore 15.30: The Gritti Palace (10 persone)

Domenica 25 novembre
ore 11.00: Camera di Commercio (10 persone)
ore 11.00: Chiesa dei Gesuiti (10 persone)
ore 15.00: The Gritti Palace (10 persone)

Per partecipare
Le visite guidate sono riservate a giornalisti,
architetti, costruttori, restauratori e addetti
ai lavori. Per registrarsi, è sufficiente inviare una
mail a info@venezia2019.eu specificando nome,
cognome, testata/azienda/ente di affiliazione,
numero di cellulare, indirizzo e-mail, data
e orario della visita.

Sede
I seminari di presentazione si svolgono nella Sala
"Eugenio Turri" all'interno del Padiglione
Le Venezia.

Immagini
1 Palazzo Papadopoli
2 The Gritti Palace
3 Chiesa dei Tolentini
4 Ca' Corner della Regina
5 Chiesa dei Gesuiti
6 Camera di Commercio di Venezia



Padiglione Le Venezia

RESTAURI APERTI

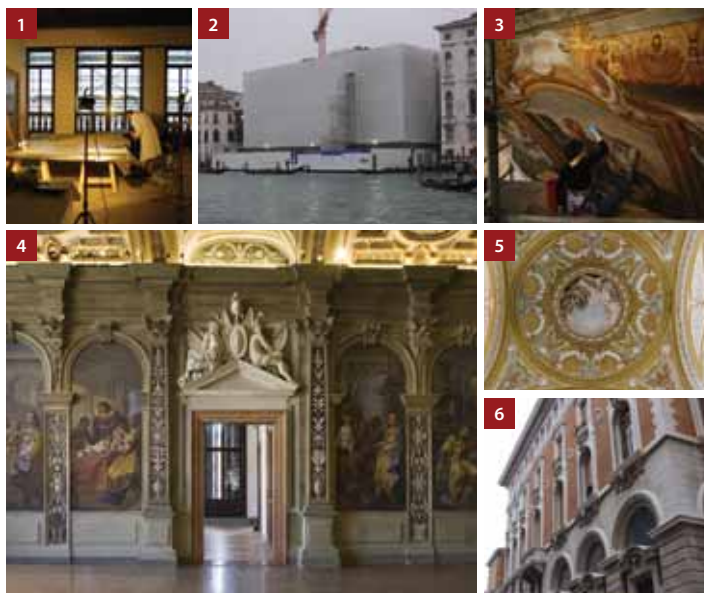
Venezia è un cantiere di innovazione.

Restauri Aperti intende evidenziare alcuni grandi progetti già in fase di realizzazione: la sezione si articola in un programma "in" all'interno del Padiglione Le Venezia, dove vengono ospitati il convegno inaugurale con i maggiori esperti del settore (venerdì 23 novembre, ore 17.30) e i seminari specialistici.

Da non perdere il programma "off", che offre al pubblico degli addetti ai lavori e ai giornalisti la possibilità di partecipare a visite guidate in alcuni tra i cantieri di restauro più all'avanguardia attualmente attivi in laguna.

Visite guidate

Nei giorni della manifestazione, giornalisti, architetti, costruttori, restauratori e addetti ai lavori, potranno partecipare alle visite guidate nei cantieri selezionati: Ca' Corner della Regina, Camera di Commercio di Venezia, Chiesa dei Gesuiti, Chiesa dei Tolentini, The Gritti Palace e Palazzo Papadopoli.





Thomas Mayer
sabato 24, ore 15.00



Ilaria Capua
sabato 24, ore 10.00



Giovanni Bazoli
venerdì 23, ore 20.30



Gabriella Belli
sabato 24, ore 15.30



Claudio Magris
venerdì 23, ore 20.30



Wolfgang Munchau
sabato 24, ore 15.00

»» Venezia 2019

SALONE EUROPEO DELLA CULTURA VENEZIA#BERLIN



Renata Codello
venerdì 23, ore 17.30



Cristiana Collu
venerdì 23, ore 11.00



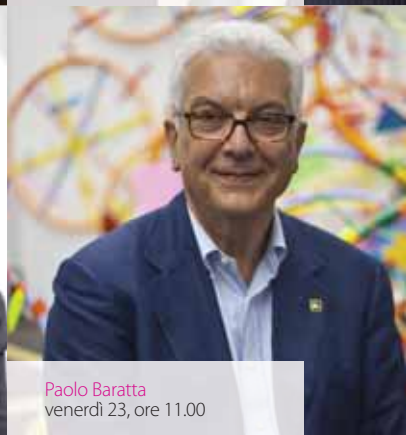
Lorenzo Ornaghi
venerdì 23, ore 10.00



Alessandro Profumo
sabato 24, ore 15.00



Hans Kollhoff
venerdì 23, ore 17.30



Paolo Baratta
venerdì 23, ore 11.00

PROGRAMMA

Novembre | **23** *venerdì*

VENEZIA
2019

Ore 10.00 / Padiglione Le Venezie, Sala "Giorgio Lago"

Inaugurazione

VENEZIA 2019-SALONE EUROPEO DELLA CULTURA

Intervengono

Giorgio Orsoni, sindaco di Venezia

Martina Nibbeling-Wrießnig, ministro plenipotenziario di Germania in Italia

Lorenzo Ornaghi, ministro per i Beni e le attività culturali

Pier Gaetano Marchetti, presidente Fondazione Corriere della Sera

Silvia Burini, prorettore alle Produzioni culturali e rapporti con le istituzioni scientifiche e culturali, Università Ca' Foscari di Venezia

Amerigo Restucci, rettore Università IUAV di Venezia

Marino Zorzato, vicepresidente e assessore Territorio, cultura e affari generali, Regione Veneto

Conduce

Filiberto Zovico, direttore Venezia 2019-Salone Europeo della Cultura

VENEZIA
#BERLIN

Ore 11.00 / Padiglione Le Venezie, Sala "Giorgio Lago"

In occasione della presentazione de L'infarto della cultura di **Dieter Haselbach**, **Pius Knüsel**, **Stephan Opitz**, **Armin Klein** (Marsilio Editori)

L'INFARTO DELLA CULTURA

Intervengono

Paolo Baratta, presidente La Biennale di Venezia

Cristiana Collu, direttore MART-Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto

Cesare De Michelis, presidente Marsilio Editori

Dieter Haselbach, professore di Sociologia, Philipps Universität di Marburgo; direttore ICG Kulturplan Unternehmensberatung

Alberto Mingardi, direttore generale Istituto Bruno Leoni

Modera

Luca Mastrantonio, giornalista *La Lettura del Corriere della Sera*

RESTAURI
APERTI

Ore 11.00 / Padiglione Le Venezie, Sala "Eugenio Turri"

Seminario di presentazione

LA CHIESA DEI GESUITI: BAROCCO DA RESTAURARE

Intervengono

Fabrizio Benvenuti, titolare e direttore tecnico Co.New.Tech

Emanuela Zucchetta, direttore lavori per il restauro della decorazione a stucchi, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna

A cura di *Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna*

RESTAURI
APERTI

Ore 12.00 / Padiglione Le Venezie, Sala "Eugenio Turri"

Seminario di presentazione

CA' CORNER DELLA REGINA:

UN RESTAURO PER IL CONTEMPORANEO

Intervengono

Maurizio Ciabatti, direttore Divisione Engineering, Prada

Francesco Gori, amministratore delegato ESA Engineering

Roberto Rigon, project management Divisione Engineering, Prada

Romeo Scarpa, direzione lavori Divisione Engineering, Prada

Astrid Welter, project director Fondazione Prada

A cura di *Fondazione Prada*

OPEN
DESIGN
ITALIA

Ore 12.30 / Padiglione Open Design Italia

Inaugurazione

OPEN DESIGN ITALIA

Intervengono

Roberto Alperoli, assessore alla Cultura, Comune di Modena

Marialuisa Coppola, assessore all'Economia e sviluppo, ricerca e innovazione, Regione del Veneto

Matteo Lepore, assessore all'Innovazione, Comune di Bologna

Massimo Mezzetti, assessore alla Cultura, Regione Emilia Romagna

Francesco Ponzellini, editore *Ottagono*

Conducono

Elena Santi e **Laura Succini**, direttori artistici Open Design Italia

VENICE
TALKS

Ore 15.00 / Padiglione Le Venezie, Sala "Eugenio Turri"

CULTURA-TURISMO: UNA GRANDE OPPORTUNITÀ, UN BINOMIO DIFFICILE

Intervengono

Giovanni Bazoli, presidente Consiglio di Sorveglianza, Intesa San Paolo

Claudio Bocci, direttore Sviluppo e Relazioni istituzionali, Federculture

Gianluca Caruso, coordinatore interregionale Turismo, Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome

Martha Friel, docente Marketing delle organizzazioni culturali, Università IULM di Milano

Manuel Guido, dirigente Servizio I "Valorizzazione del patrimonio culturale programmazione e bilancio", Ministero per i Beni e le attività culturali

Renzo Iorio, presidente Fedeturismo Confindustria

Mara Manente, direttore Ciset-Centro Internazionale di Studi sull'Economia, Università Ca' Foscari di Venezia

Roberto Panciera, assessore al Turismo, Comune di Venezia

Roberto Rocca, direttore generale Politiche del turismo, Presidenza del Consiglio dei Ministri

Pier Luigi Sacco, preside Facoltà Arti, Patrimoni e Mercati, Università IULM di Milano

Walter Santagata, professore di Economia dei beni e delle attività culturali, Università di Torino; vicepresidente CSS-Centro Studi "Silvia Santagata"

Massimiliano Vavassori, direttore Centro Studi Touring Club Italiano

Coordina

Armando Peres, vicepresidente Turismo OECD-Organisation for Economic Cooperation and Development

A cura di *Armando Peres*



Il programma può essere soggetto a variazioni. Tutti gli eventi sono a **ingresso libero**. Per avere garanzia di accesso in sala, è sufficiente registrarsi su www.veneziam2019.eu



Seguite **Venezia2019** su Facebook, LinkedIn e Twitter per condividere post e foto: #veneziam2019 #veneziamberlin

PROGRAMMA

Novembre | **23** *venerdì*

VENEZIA
2019

Ore 10.00 / Padiglione Le Venezie, Sala "Giorgio Lago"

Inaugurazione

VENEZIA 2019-SALONE EUROPEO DELLA CULTURA

Intervengono

Giorgio Orsoni, sindaco di Venezia

Martina Nibbeling-Wrießnig, ministro plenipotenziario di Germania in Italia

Lorenzo Ornaghi, ministro per i Beni e le attività culturali

Pier Gaetano Marchetti, presidente Fondazione Corriere della Sera

Silvia Burini, prorettore alle Produzioni culturali e rapporti con le istituzioni scientifiche e culturali, Università Ca' Foscari di Venezia

Amerigo Restucci, rettore Università IUAV di Venezia

Marino Zorzato, vicepresidente e assessore Territorio, cultura e affari generali, Regione Veneto

Conduce

Filiberto Zovico, direttore Venezia 2019-Salone Europeo della Cultura

VENEZIA
#BERLIN

Ore 11.00 / Padiglione Le Venezie, Sala "Giorgio Lago"

In occasione della presentazione de L'infarto della cultura di **Dieter Haselbach**, **Pius Knüsel**, **Stephan Opitz**, **Armin Klein** (Marsilio Editori)

L'INFARTO DELLA CULTURA

Intervengono

Paolo Baratta, presidente La Biennale di Venezia

Cristiana Collu, direttore MART-Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto

Cesare De Michelis, presidente Marsilio Editori

Dieter Haselbach, professore di Sociologia, Philipps Universität di Marburgo; direttore ICG Kulturplan Unternehmensberatung

Alberto Mingardi, direttore generale Istituto Bruno Leoni

Moderà

Luca Mastrantonio, giornalista *La Lettura del Corriere della Sera*

RESTAURI
APERTI

Ore 11.00 / Padiglione Le Venezie, Sala "Eugenio Turri"

Seminario di presentazione

LA CHIESA DEI GESUITI: BAROCCO DA RESTAURARE

Intervengono

Fabrizio Benvenuti, titolare e direttore tecnico Co.New.Tech

Emanuela Zucchetta, direttore lavori per il restauro della decorazione a stucchi, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna

A cura di *Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna*

RESTAURI
APERTI

Ore 12.00 / Padiglione Le Venezie, Sala "Eugenio Turri"

Seminario di presentazione

CA' CORNER DELLA REGINA:

UN RESTAURO PER IL CONTEMPORANEO

Intervengono

Maurizio Ciabatti, direttore Divisione Engineering, Prada

Francesco Gori, amministratore delegato ESA Engineering

Roberto Rigon, project management Divisione Engineering, Prada

Romeo Scarpa, direzione lavori Divisione Engineering, Prada

Astrid Welter, project director Fondazione Prada

A cura di *Fondazione Prada*

OPEN
DESIGN
ITALIA

Ore 12.30 / Padiglione Open Design Italia

Inaugurazione

OPEN DESIGN ITALIA

Intervengono

Roberto Alperoli, assessore alla Cultura, Comune di Modena

Marialuisa Coppola, assessore all'Economia e sviluppo, ricerca e innovazione, Regione del Veneto

Matteo Lepore, assessore all'Innovazione, Comune di Bologna

Massimo Mezzetti, assessore alla Cultura, Regione Emilia Romagna

Francesco Ponzellini, editore *Ottagono*

Conducono

Elena Santi e **Laura Succini**, direttori artistici Open Design Italia

VENICE
TALKS

Ore 15.00 / Padiglione Le Venezie, Sala "Eugenio Turri"

CULTURA-TURISMO: UNA GRANDE OPPORTUNITÀ,

UN BINOMIO DIFFICILE

Intervengono

Giovanni Bazoli, presidente Consiglio di Sorveglianza, Intesa San Paolo

Claudio Bocci, direttore Sviluppo e Relazioni istituzionali, Federculture

Gianluca Caruso, coordinatore interregionale Turismo,

Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome

Martha Friel, docente Marketing delle organizzazioni culturali, Università IULM di Milano

Manuel Guido, dirigente Servizio I "Valorizzazione del patrimonio culturale programmazione e bilancio", Ministero per i Beni e le attività culturali

Renzo Iorio, presidente Fedeturismo Confindustria

Mara Manente, direttore Ciset-Centro Internazionale di Studi sull'Economia, Università Ca' Foscari di Venezia

Roberto Panciera, assessore al Turismo, Comune di Venezia

Roberto Rocca, direttore generale Politiche del turismo, Presidenza del Consiglio dei Ministri

Pier Luigi Sacco, preside Facoltà Arti, Patrimoni e Mercati, Università IULM di Milano

Walter Santagata, professore di Economia dei beni e delle attività culturali, Università di Torino; vicepresidente CSS-Centro Studi "Silvia Santagata"

Massimiliano Vavassori, direttore Centro Studi Touring Club Italiano

Coordina

Armando Peres, vicepresidente Turismo OECD-Organisation for Economic Cooperation and Development

A cura di *Armando Peres*



Il programma può essere soggetto a variazioni. Tutti gli eventi sono a **ingresso libero**. Per avere garanzia di accesso in sala, è sufficiente registrarsi su www.venezia2019.eu



Seguite **Venezia2019** su Facebook, LinkedIn e Twitter per condividere post e foto: #venezia2019 #veneziaberlin

Ore 17.30 / Padiglione Le Venezia, Sala "Giorgio Lago"*In occasione dell'apertura della sezione "Restauri Aperti"***VENEZIA-BERLINO: CANTIERI DI INNOVAZIONE
TRA PUBBLICO E PRIVATO**

Intervento di salute

Paola Carron, consigliere delegato Carron Cav. Angelo

Introduce

Anna Scavezzon, presidente nazionale Confartigianato Restauri

Dibattito con

Renata Codello, soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna**Francesco Dal Co**, direttore Dipartimento Storia

dell'architettura, Università IUAV di Venezia

Pasquale Gagliardi, segretario generale Fondazione Cini**Hans Kollhoff**, fondatore Hans Kollhoff Architektur

Modera

Paolo Conti, giornalista *Corriere della Sera**In collaborazione con Carron***Ore 18.00 / Padiglione Le Venezia, Sala "Eugenio Turri"***In occasione della presentazione della ricerca su OperaEstate**Festival a cura di Fondazione Fitzcarraldo***EVENTI CULTURALI: QUALE IMPATTO?**

Intervengono

Alessandro Bollo, responsabile Area Ricerca e consulenza, Fondazione Fitzcarraldo**Rosa Scapin**, direttore OperaEstate Festival**Gianmario Villalta**, direttore Pordenonelegge.it**Alessandro Verona**, presidente associazione vicino/lontano

Modera

Guido Guerzoni, docente di Economia e management delle istituzioni culturali, Università Bocconi di Milano**Ore 20.30 / Padiglione Le Venezia, Sala "Giorgio Lago"****PREMIO VENEZIA PER LA COMUNICAZIONE CULTURALE**

Consegna del Premio a

Claudio Magris, scrittore e germanista**Renata Codello**, soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna**Fondazione Cini** - Ritira il Premio **Giovanni Bazoli**, presidente Fondazione Cini**Palazzetto Bru Zane** - Ritira il Premio **Nicole Bru**, presidente Palazzetto Bru Zane

Consegna i premi

Luigino Rossi, presidente Premio Venezia per la

Comunicazione Culturale

Conduce

Adriano Donaggio, vicepresidente e curatore Premio Venezia per la Comunicazione CulturaleNovembre | **24** sabato**Ore 10.00 / Padiglione Le Venezia, Sala "Giorgio Lago" e Sala "Eugenio Turri"****MEETING DELLA CULTURA DELLE VENEZIE**

Intervento di salute

Innocenzo Cipolletta, presidente Comitato di Candidatura Venezia-Nordest 2019

Presentazione del progetto "Le Venezia Capitale Europea della Cultura 2019"

Filiberto Zovico, direttore Venezia 2019-Salone Europeo della Cultura

Intervengono

Sabrina Baracetti, presidente CEC-Centro Espressioni Cinematografiche**Giacomo Bianchi**, presidente Arte Sella**Sandro Boscaini**, presidente Masi Agricola**Ilaria Capua**, direttrice Dipartimento di Scienze Biomediche

Comparate, Istituto Zooprofilattico Sperimentale delle Venezia

Silvia Fattore, sindaco di Villanova di Camposampiero**Ruggero Frezza**, fondatore M31**Kristian Guerra**, fashion designer**Stefano Micelli**, economista, autore di *Futuro Artigiano* (Marsilio Editori)**Federico Morello**, fondatore Pane Digitale**Rosa Scapin**, direttore OperaEstate Festival

Conduce

Cristiano Seganfredo, direttore generale Associazione Progetto Marzotto

A seguire

QUALE DIREZIONE PER LE VENEZIE?

Intervento di

Aldo Bonomi, sociologo, direttore Consorzio AAster*Nel corner "Le Venezia"***100 IDEE PER LE VENEZIE CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA**

Raccolta di testimonianze video dei partecipanti al Meeting della Cultura delle Venezia

**Ore 10.00 / Padiglione Venice Talks, Aula 0B
EXHIBITION & INTERACTION DESIGN**

Intervengono

NI03, progettazione di allestimenti multimediali-interattivi**Daniele Savasta**, APML Architetti**Maddalena Mometti**, Exhibit12

Coordina

Raimonda Riccini, professore di Storia della scienza e delle tecniche, Università IUAV di Venezia

Consigli di lettura: gli editoriali di "Cultura in rete" su [Linkiesta](#) e i post sul [blog ufficiale](#) di Venezia2019 (venezia2019.wordpress.com)



A VENEZIA NEL WEEKEND: Francesco Guardi (1712-1793)
Museo Correr
Orari: 10.00-19.00 (www.mostraguardi.it)

I nuovi Master IED Venezia

*Economia
delle relazioni
tra arte, imprese
e territorio*

gennaio - giugno 2013
modalità weekend

Master in Restauro

in collaborazione
con l'Accademia Aldo Galli
di Como

gennaio - dicembre 2013
modalità full-time

Business Administration for Arts and Cultural Events

aprile - ottobre 2013
modalità full-time

Fundraising per il mondo dell'arte

aprile - ottobre 2013
modalità weekend

IED Venezia
Palazzo Franchetti

Campo S. Stefano,
San Marco 2842
30124 Venezia
Tel. 041 277 11 64
Fax 041 241 38 86
www.ied.it info.venice@ied.it

 **IED**
Venezia



NUOVE
TECNOLOGIE
DIGITALI

Ore 12.00 / Padiglione Venice Talks, Aula 0B
LE NUOVE DIMENSIONI DEL TURISMO

Intervengono

Giulia Pozzobon, project manager e content editor Log 607

Riccardo Hofmann, concept e public relations Ubisoft-Assassin's Creed

Piero Muscarà, amministratore delegato e co-fondatore Arte.it

Adriano Venturini, managing director ectrl solutions

Coordina

Valeria Minghetti, ricercatore senior Ciset-Centro Internazionale di Studi sull'Economia, Università Ca' Foscari

2019
VENEZIA

Ore 15.00 / Padiglione Venice Talks, Aule varie
MEETING DELLA CULTURA DELLE VENEZIE
WORKSHOP TEMATICI

Gruppo "Arti performative" – Coordina Annalisa Carrara

Gruppo "Contemporaneo" – Coordina Cristiano Seganfredo

Gruppo "Fondi europei per la cultura" – Coordina Rosa Scapin

Gruppo "Food" – Coordina Davide Rampello

Gruppo "Grande Guerra" – Coordinano Lidia Zocche

e Marzio Favero

Gruppo "Makers" – Coordina Marco Bettiol

Gruppo "Musei d'Impresa" – Coordina Italo Candoni

Gruppo "Ricerca/Impresa" – Coordina Paolo Gubitta

OPEN
DESIGN
ITALIA

Ore 15.30 / Padiglione Venice Talks, Aula 0C
AUTOPRODUZIONE: CAMBIO DI PARADIGMA

Intervengono

Alberto Bassi, professore di Storia e critica del design, Università IUAV di Venezia

Stefano Maffei, professore associato di Fenomenologia del Design, Politecnico di Milano; critico e curatore di Subalterno1

Stefano Micelli, economista, autore di *Futuro Artigiano* (Marsilio)

Philippe Nigro, designer

Paolo Ulian, designer

Jörg Sürmann, amministratore delegato DMY

International Design Festival Berlin

Modera

Valentina Croci, giornalista

VENEZIA
#BERLIN

Ore 15.00 / Padiglione Le Venezie, Sala "Giorgio Lago"
IL FUTURO DELL'EURO, IL FUTURO DELL'EUROPA

Intervento di saluto

Enrico Marchi, presidente Save

Intervengono

Alessandro Profumo, presidente Banca dei Monti di Paschi di Siena

Thomas Mayer, senior advisor Deutsche Bank

Wolfgang Munchau, vicedirettore *Financial Times*

Modera

Daniilo Taino, giornalista *Corriere della Sera*

OPEN
DESIGN
ITALIA

Ore 15.00 / Padiglione Open Design Italia
PREMIAZIONE DEI VINCITORI DI
OPEN DESIGN ITALIA 2012

Giuria del Premio

Michele Capuani, dean IED-Istituto Europeo di Design; consulente *Ottogono*

Aldo Cibic, designer e fondatore Cibicworkshop

Corrado Facco, direttore generale Fiera di Vicenza

Stefano Micelli, economista, autore di *Futuro Artigiano* (Marsilio)

Alessandro Molinari, co-ideatore Garagedesign

Jörg Sürmann, amministratore delegato DMY International Design Festival Berlin

Paolo Ulian, designer

Marco Zito, architetto e professore associato di Disegno industriale, Università IUAV di Venezia

Conducono

Elena Santi e Laura Succini, direttori artistici Open Design Italia

VENEZIA
TALKS

Ore 15.30 / Padiglione Le Venezie, Sala "Eugenio Turri"

In occasione della presentazione dell'*VIII Rapporto Annuale di Federculture*

CULTURA E SVILUPPO

Intervento di apertura

Giorgio Orsoni, sindaco di Venezia

Presentazione dell'*VIII Rapporto Annuale Federculture*

Roberto Grossi, presidente Federculture

Tavola rotonda

Emanuela Bassetti, presidente Civita Tre Venezie

Gabriella Belli, direttore Fondazione Musei Civici di Venezia; vicepresidente Federculture

Giuliano Segre, presidente Fondazione di Venezia

Monique Veaute, presidente Fondazione Roma Europa Arte e Cultura

Marino Zorzato, vicepresidente e assessore Territorio, cultura e affari generali, Regione Veneto

A cura di *Federculture*

NUOVE
TECNOLOGIE
DIGITALI

Ore 15.00 / Padiglione Venice Talks, Aula 0B
FORMAZIONI DIGITALI

Intervengono

Valentina Paruzzi, direttore Digital Accademia

Giulia Pozzobon, project manager e content editor Log 607

Marco Savini, co-fondatore Bigrock

Guido Polcan, co-fondatore Bigrock

Coordina

Maurizio Milan, general manager Digital Accademia



Stefano Micelli
sabato 24, ore 15.30



Cristiano Seganfredo
sabato 24, ore 10.00



Monique Veaute
sabato 24, ore 15.30



Jörg Sürmann
sabato 24, ore 15.30



A VENEZIA NEL WEEKEND: 13. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia - Common Ground Giardini e Arsenal - Orari: 10.00-18.00 (www.labiennale.org)



A VENEZIA NEL WEEKEND: Elogio del dubbio (Punta della Dogana) e La voce delle immagini (Palazzo Grassi) Orari: 10.00-19.00 (www.palazzograssi.it)



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE
DI VENEZIA

VENEZIA CAPITALE

Teatro La Fenice,
perché **siamo** la cultura europea
da duecentoventi anni

Stagione lirica e di balletto 2012-2013

Teatro La Fenice | 16, 20, 22, 24, 27, 29, 30 novembre 2012
Giuseppe Verdi Otello
direttore Myung-Whun Chung
regia Francesco Micheli

Teatro La Fenice | 18, 23, 25, 28 novembre | 1 dicembre 2012
Richard Wagner Tristan und Isolde
direttore Myung-Whun Chung
regia Paul Curran

Teatro La Fenice | 18, 19, 20, 21, 22 dicembre 2012
Pëtr Il'č Cajkovskij Lo schiaccianoci
coreografia di Ben Stevenson
Timothy O'Keefe, ripresa della coreografia

Teatro La Fenice | 18, 20, 22, 24, 26 gennaio 2013
Giuseppe Verdi I masnadieri
direttore Daniele Rustioni
regia Gabriele Lavia

Teatro Malibran | 25, 27 gennaio | 1, 3, 8, 9 febbraio 2013
Gioachino Rossini Il barbiere di Siviglia
regia Bepi Morassi

Teatro La Fenice | 7, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20 febbraio 2013
Giacomo Puccini La bohème
direttore Diego Matheuz
regia Francesco Micheli

Teatro La Fenice | 15, 17, 19, 21, 23 marzo 2013
Leoš Janáček Věc Makropulos
direttore Gabriele Ferro
regia Robert Carsen

Teatro Malibran | 16, 20, 22, 24, 28 marzo | 12, 14, 16, 17 aprile 2013
Gioachino Rossini La cambiale di matrimonio
direttore Stefano Montanari
regia Enzo Dara

Triologia Mozart

Teatro La Fenice | 30 aprile | 4, 10, 14, 17, 21, 24, 28 maggio 2013
Wolfgang Amadeus Mozart Don Giovanni
direttore Antonello Manacorda
regia Damiano Michieletto

Teatro La Fenice | 5, 11, 15, 18, 22, 25 maggio 2013
Wolfgang Amadeus Mozart Le nozze di Figaro
direttore Antonello Manacorda
regia Damiano Michieletto

Teatro La Fenice | 12, 16, 19, 23, 26 maggio 2013
Wolfgang Amadeus Mozart Così fan tutte
direttore Antonello Manacorda
regia Damiano Michieletto

Teatro La Fenice | 21, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30 giugno 2013
Giacomo Puccini Madama Butterfly
direttore Omer Meir Wellber

Cortile di Palazzo Ducale | 10, 14, 17 luglio 2013
Giuseppe Verdi Otello
direttore Myung-Whun Chung
regia Francesco Micheli

Teatro La Fenice | 30, 31 agosto | 1, 3, 6, 7, 8, 17, 19, 21, 24, 25, 27, 28 settembre 2013
Giuseppe Verdi La traviata
direttore Diego Matheuz
regia Robert Carsen

Teatro La Fenice | 15, 18, 20, 22, 29 settembre | 16, 18, 26 ottobre 2013
Georges Bizet Carmen
direttore Diego Matheuz
regia Calixto Bieito

Teatro Malibran | 2, 4, 5, 8, 10 ottobre 2013
Salvatore Sciarrino Aspern
direttore Marco Angius

Teatro La Fenice | 12, 17, 20, 24, 27, 29, 31 ottobre 2013
Giacomo Puccini Madama Butterfly
direttore Omer Meir Wellber

Teatro La Fenice | 13, 15, 19, 25, 30 ottobre 2013
Gaetano Donizetti L'elisir d'amore
direttore Stefano Montanari
regia Bepi Morassi

Per informazioni, prenotazioni e acquisto biglietti
Information and ticket booking

call center Hellovenezia (+39) 041.2424
www.teatrolafenice.it



VENEZIA
#BERLIN

Ore 16.30 / Padiglione Le Venezia, Sala "Giorgio Lago"
DIALOGO SULL'UMANESIMO: LA VISIONE DELL'UOMO
TRA RELIGIONE E SOCIETÀ IN EUROPA

Intervengono

Francesco Botturi, docente di Filosofia morale, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Christoph Wulf, docente di Antropologia e Filosofia dell'educazione, Freie Universität di Berlino

Moderata

Padre Ugo Sartorio, direttore generale *Messaggero*

di Sant'Antonio

A cura di Festival Biblico

RESTAURI
APERTI

Ore 17.00 / Padiglione Le Venezia, Sala "Eugenio Turri"

Seminario di presentazione

PALAZZO PAPADOPOLI: IL RESTAURO SU MISURA

Intervengono

Ilaria Cavaggioni, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna

Pietro Dottor, presidente Dottor Group

Claudio Rebeschini, direttore dei lavori, R&S Engineering

A cura di Dottor Group e R&S Engineering

NUOVE
TECNOLOGIE
DIGITALI

Ore 17.00 / Padiglione Venice Talks, Aula 0B

ALTRE EDITORIE

Intervengono

Michela Arfiero, editor Fruit of the Forest

Elena Bordignon, giornalista e blogger ATP Diary

Luca De Michelis, amministratore delegato Marsilio Editori

Sabrina Ciofi, direttore responsabile Pizza Digitale

Charlotte Garlaschelli, direttore editoriale Essen

Coordinano

Saul Marcadent e Lucia Veronesi, Spazio Punch

A cura di Spazio Punch - L'edicola

VENICE
TALKS

Ore 17.30 / Padiglione Venice Talks, Aula 0C

Presentazione dei progetti e incontro con i designer

DE-SIGN. DARE FORMA ALLE IDEE

Aziende partecipanti

Gruppo Forall-Pal Zileri, abbinato a Kristian Guerra

Lineabeta, abbinata a Zaven

Zordan, abbinata ad Andrea Francesconi

Coordinano

Aldo Cibic, designer e fondatore Cibicworkshop

Cristiano Segnanfreddo, direttore Fuoribiennale

Un progetto AIDP, in collaborazione con Cibicworkshop

e Fuoribiennale - Con il sostegno di GiGroup e OD&M

VENICE
TALKS

Ore 18.00 / Padiglione Le Venezia, Sala "Giorgio Lago"

In occasione della presentazione di L'Italia s'è ridesta di Aldo Cazzullo (Mondadori)

L'ITALIA S'È RIDESTA

Aldo Cazzullo, giornalista *Corriere della Sera*
intervistato da

Alessandra Carini, giornalista *la Repubblica*

RESTAURI
APERTI

Ore 18.30 / Padiglione Le Venezia, Sala "Eugenio Turri"

Seminario di presentazione

THE GRITTI PALACE: TEMPO E QUALITÀ,
RESTAURO E ACCOGLIENZA

Intervengono

Franco Forcellini, presidente Venice Plan Ingegneria

Paolo Lorenzoni, general manager The Gritti Palace

Roberto Tonon, amministratore unico Impresa Tonon

A cura di Starwood Hotels & Resorts, Worldwide Inc.

Novembre | **25** *domenica*

OPEN
DESIGN
ITALIA

Ore 10.00 / Padiglione Venice Talks, Aula 0C

WORKSHOP A CONFRONTO

TECNICHE DELL'INTRECCIO

Intervengono

Fabrizio Bettoli, amministratore delegato Green Wood

Alessandro Pedron, architetto e ricercatore in Design industriale, Università IUAV di Venezia

Marco Zito, architetto e professore associato di Design industriale, Università IUAV di Venezia

LOTTO/STONEFLY: PROGETTO DI RICERCA

Intervengono

Maria Luisa Frisa, direttrice Corso di Laurea Design della moda, Università IUAV di Venezia

Mario Lupano, coordinatore Corso di Laurea magistrale in Design e teoria della moda, Università IUAV di Venezia

Giorgia Zanin, responsabile comunicazione Stonefly

NUOVE
TECNOLOGIE
DIGITALI

Ore 10.00 / Padiglione Venice Talks, Aula 0B

ENGAGING IN SOCIAL MEDIA

Intervengono

Daniele Mancini, fondatore GranTouristas

Alessandro Mininno, consulente marketing Gummy Industries

Augusto Pirovano, amministratore delegato Critical City

Remo Ricchetti, fondatore GranTouristas

Jacopo Tondelli, direttore Linkiesta

Coordina

Stefano Mirti, co-fondatore e partner Interaction Design Lab



Christoph Wulf
sabato 24, ore 15.30



Aldo Cazzullo
sabato 24, ore 18.00



Aldo Cibic
sabato 24, ore 15.00



Maria Luisa Frisa
domenica 25, ore 10.00



A VENEZIA NEL WEEKEND: The Small Utopia. Ars Multiplicata
Ca' Corner della Regina
Orari: 10.00-18.00 (www.fondazioneprada.org)



A VENEZIA NEL WEEKEND: The Way of Enthusiasts
Casa dei Tre Oci - Ingresso libero
Orari: 10.00-18.00 (www.civitatrevenezie.it)



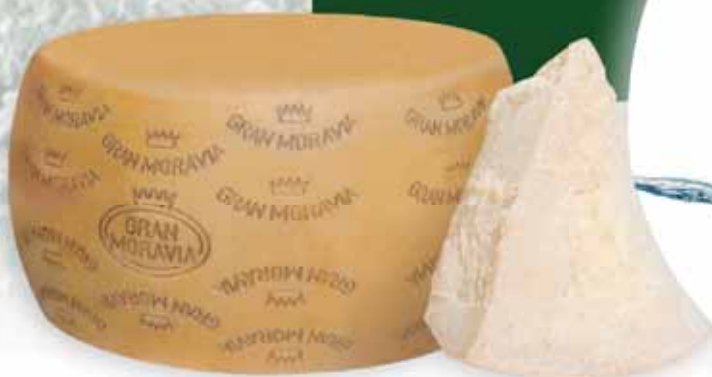
La
**FILIERA
ECOSOSTENIBILE**

Il numero uno!



GRAN MORAVIA
WATERFOOTPRINT

*Il primo formaggio al mondo
a calcolare la sua impronta idrica.
Da primato.*



ETICHETTA
DI ORIGINE
MULTIMEDIALE

Gran Moravia è il primo formaggio al mondo a calcolare il proprio "Water Footprint" ed a comunicarlo al consumatore. Con risultati da primato, ottenuti grazie alle felici condizioni climatiche della Moravia e al risparmio idrico realizzato nella filiera ecosostenibile. Il "Water Footprint" di un prodotto è la misura della quantità di acqua dolce che ha partecipato al processo produttivo di quel bene. Tutti gli approfondimenti su www.granmoravia.it/waterfootprint.

è un prodotto





VENICE TALKS

Ore 11.00 / Padiglione Le Venezie, Sala "Giorgio Lago" VANDALI

Intervento di

Gian Antonio Stella, giornalista *Corriere della Sera* e autore di *Vandali. L'assalto alle bellezze d'Italia* (Rizzoli)

VENICE TALKS

Ore 11.00 / Padiglione Le Venezie, Sala "Eugenio Turri"

In occasione della presentazione di *A tavola con le Venezie di Luigi Costa* (Norddeuropa, Marsilio Editori)

A TAVOLA CON LE VENEZIE

Intervengono

Luigi Costa, giornalista *L'Espresso* e autore di *A tavola con le Venezie*

Alessandro Dal Degan, ristorante La Tana

Herbert Hintner, chef Zur Rose

Nicola e Luigi Portinari, ristorante La Peca

Davide Rampello, direttore artistico Padiglione Zero Expo 2015

Modera

Antonio Di Lorenzo, caporedattore *Il Giornale di Vicenza*

NUOVE TECNOLOGIE DIGITALI

Ore 12.00 / Padiglione Venice Talks, Aula 0B SMART CITIES

Coordina

Mario Volpe, professore di Economia dello sviluppo e dell'innovazione, Università Ca' Foscari di Venezia

RESTAURI APERTI

Ore 14.00 / Padiglione Le Venezie, Sala "Eugenio Turri"

Seminario di presentazione

CAMERA DI COMMERCIO: IL RESTAURO DELLA "CASA DELLE IMPRESE"

Intervengono

Mario Feltrin, responsabile unico del procedimento, lavori restauro e risanamento conservativo; vicesegretario generale vicario Camera di Commercio di Venezia

Maria Carolina Zambelli, direttore operativo restauro facciata monumentale

Sandro Peritore, direttore lavori restauro e risanativo conservativo, Società TecnoServiceCamere

A cura di Camera di Commercio di Venezia

NUOVE TECNOLOGIE DIGITALI

Ore 15.00 / Padiglione Venice Talks, Aula 0B CREARE E CONSERVARE CON LA TECNOLOGIA DIGITALE

Intervengono

Carlos Bayod, architetto Factum Arte

Alvise di Canossa, presidente Art Defender

Adam Lowe, direttore e fondatore Factum Arte

Klaus Obermaier, artista

Coordina

Fabio D'Agnano, architetto associato

Glass Architettura Urbanistica

VENEZIA #BERLIN

Ore 15.30 / Padiglione Le Venezie, Sala "Giorgio Lago" QUALE FUTURO PER L'UNIONE EUROPEA?

Intervengono

Roberto Brazzale, presidente gruppo Florentis; membro dell'High Level Forum for a Better-Functioning Food Supply Chain della Commissione Europea

Veronica De Romanis, economista, autore de *Il metodo Merkel: il pragmatismo alla guida dell'Europa* (Marsilio Editori)

Ferdinando Giugliano, editorialista *Financial Times*

Marco Panara, giornalista *la Repubblica Affari&Finanza*

Modera

Jacopo Tondelli, direttore *Linkiesta*

OPEN DESIGN ITALIA

Ore 15.30 / Padiglione Venice Talks, Aula 0C AUTOPRODUZIONE, PIATTAFORME E DISTRIBUZIONE

Intervengono

Maurizio Bazzano, amministratore delegato Torino Lab

Marco Bettiol, ricercatore in Economia e Gestione delle imprese, Università di Padova

Andrea Cattabriga, co-fondatore Slowd.it

David Dolcini, designer e fondatore Designeyed.com

Antonia Karaisl, localization manager Etsy

Alessandro Molinari, co-ideatore Garagedesign.it

Claudia Pignatale, fondatore Secondo Me

Elena Santi e Laura Succini, direttori artistici Open Design Italia

Modera

Valentina Croci, giornalista

VENICE TALKS

Ore 17.30 / Padiglione Le Venezie, Sala "Giorgio Lago"

In occasione della conclusione di Venezia 2019

Salone Europeo della Cultura

IO SONO LI

Proiezione del film

Regia **Andrea Segre**

Produzione Jolefilm



Marco Paolini in una scena del film



Gian Antonio Stella
domenica 25, ore 11.00



Davide Rampello
domenica 25, ore 11.00



Roberto Brazzale
domenica 25, ore 15.30



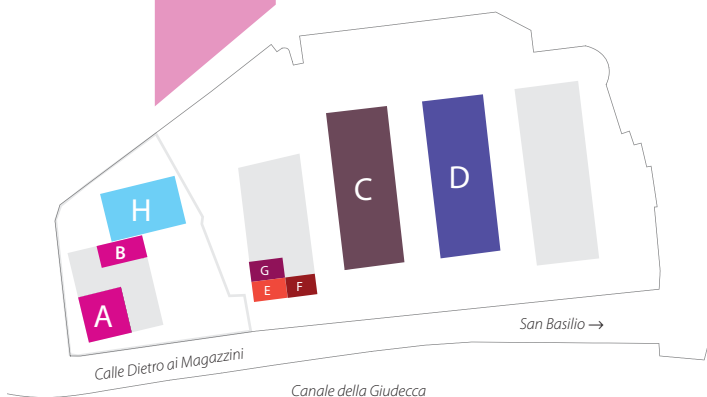
Ferdinando Giugliano
domenica 25, ore 15.30



A VENEZIA NEL WEEKEND: Tra le Briccole di Venezia
Cerimonia di premiazione e apertura esposizione
Palazzo Ducale - Ingresso libero
Sabato 24 novembre, ore 11.30 (www.riva1920.it)



file : under : music
Concerto con Erik Friedlander "Bonebridge"
Teatro Fondamenta Nuove
Sabato 24 novembre, ore 21 (www.teatrofondamentanuove.it)



LA SEDE

- A Padiglione Le Venezie Sala "G. Lago"
- B Padiglione Le Venezie Sala "E. Turri"
- C Padiglione Open Design Italia
- D Padiglione Venice Talks
- E Infopoint
- F Accrediti
- G Sala Stampa
- H Ristorante "Gran Moravia"

COME ARRIVARE

IN AEREO/TRENO

www.veniceairport.it
www.trenitalia.com | www.italotreno.it

IN MACCHINA/PARCHEGGIO

Dalla tangenziale di Mestre, seguire le indicazioni per Venezia Città-Porto Turistico. Alla fine del Ponte della Libertà, svoltare a destra al primo bivio, proseguire fino al Venice Terminal Passeggeri, parcheggio 5. Tariffa convenzionata: 10 euro al giorno, compreso bus navetta.

BUS NAVETTA

Attivo dal 23 al 25 novembre, negli orari di apertura della manifestazione, servizio bus navetta con fermate Venice Terminal Passeggeri (Parcheggio 5)-Salone-Venice Terminal Passeggeri (Parcheggio 5).

IN VAPORETTO

Imbarcadero più vicino: San Basilio
 Dalla stazione ferroviaria: linea 2 (25 minuti)
 Da piazzale Roma: linea 2 e 6 (10 minuti)
 Orari e tariffe: www.actvit

INFORMAZIONI

ORARI DI APERTURA

Venerdì 23 novembre: ore 10.00 -22.00
 Sabato 24 novembre: ore 10.00-20.00
 Domenica 25 novembre: ore 10.00 -18.00

PER INFORMAZIONI

www.venezia2019.eu;
info@venezia2019.eu

PRENOTAZIONI

Tutti gli eventi sono a ingresso libero. Per avere garanzia di accesso alle sale, registrarsi su www.venezia2019.eu.

RESTAURI APERTI VISITE GUIDATE

Le visite guidate della sezione "Restauri Aperti" sono riservate a giornalisti, architetti, costruttori, restauratori e addetti ai lavori. Per registrarsi, è sufficiente inviare una mail a info@venezia2019.eu specificando nome, cognome, testata/azienda/ente di affiliazione, numero di cellulare, indirizzo e-mail, data e orario della visita.

MEETING DELLA CULTURA DELLE VENEZIE

Per partecipare ai workshop tematici del Meeting della Cultura delle Venezie è sufficiente inviare una mail a info@venezia2019.eu, specificando nome, cognome, ente di riferimento, numero di cellulare, indirizzo e-mail e workshop a cui si desidera iscriversi.

BOOKSHOP

Attivo dal 23 al 25 novembre nel Padiglione Le Venezie negli orari di apertura del Salone.
 A cura di Civita Tre Venezie

INFOPOINT, ACCREDITI, SALA STAMPA

Attivi nei giorni della manifestazione al piano terra del Magazzino 7.

RISTORANTE

Dal 23 al 25 novembre, ristorante/self service con tariffe convenzionate per il pubblico del Salone nel Padiglione Le Venezie.
 In collaborazione con Gran Moravia

VOLA DA VENEZIA VERSO IL MONDO



Scegli la destinazione, viaggia dove vuoi

A ALGHERO ALICANTE AMSTERDAM ATHENS ATLANTA	COPENHAGEN CORFU	LAMEZIA TERME LAMPEDUSA LEEDS-BRADFORD LISBON LONDON CITY LONDON LGW LONDON LHR LUXEMBOURG LYON	NICE NOTTINGHAM	STOCKHOLM STRASBOURG STUTTGART
B BACAU BARCELONA BARI BASEL BERLIN BILBAO BIRMINGHAM BORDEAUX BRATISLAVA BRINDISI BRUSSELS BUCHAREST	D DOHA DUBAI DUBLIN DUBROVNIK DUSSELDORF	M MADRID MALAGA MANCHESTER MARSEILLE MENORCA MONTREAL MOSCOW MUNICH MYKONOS	O OLBIA OSLO	T TALLINN THESSALONIKI TIMISOARA TIRANA TORONTO TOULOUSE TUNIS
C CAGLIARI CASABLANCA CATANIA CHISINAU	E EDINBURGH	N NANTES NAPLES NEW YORK JFK NEWCASTLE	P PALERMO PALMA MALLORCA PARIS CDG PARIS ORY PHILADELPHIA PORTO PRAGUE PRISTINA	V VALENCIA VIENNA
	F FRANKFURT		R REGGIO CALABRIA RIGA RODI ROMA	W WARSAW
	G GENEVE		S SANTIAGO DE C. SANTORINI SPLIT ST. PETERSBURG	Y YEREVAN
	H HAMBURG HELSINKI HERAKLION			Z ZURICH
	I IBIZA ISTANBUL			
	K KOS			
	L			

www.veniceairport.it



Venezia
Nordest
2019

Un territorio per capitale

Candidata
Capitale
Europea
della Cultura

Candidate
European
Capital
of Culture

Candidat
Capitale
Européenne
de la Culture

Kandidat
Kultur-
hauptstadt
Europas