



chiara cerea studio  
ergonomic interior design

## CHIARA CEREA

### Formazione

Diplomata al Liceo Artistico Statale di Bergamo nel 1975, ha poi frequentato l'Istituto Europeo di Design di Milano, conseguendo nel 1978 il diploma d'Interior Designer.

Nel 2002 frequenta il Master universitario in Ergonomia del Politecnico di Milano.

### Associazioni

Dal 1984 al 2009 è socia all'AIPi (Associazione Italiana Progettisti in architettura d'Interni).

Ne è vicepresidente per due mandati, dal 1995 al 2001.

Nel 1988 si qualifica Architetto d'Interni presso l'O.P.Q.A.I di Parigi, poi CFAI, Conseil Français des Architectes d'Intérieur.

Dal 1994 è membro dell'I.I.D.D, poi divenuto Design for All Italia, di cui attualmente è presidente.

Dal 2010 è iscritta all'ADI.

Dal 2012 è socia ALA.

Nel febbraio del 2013 fonda, insieme ad altri professionisti, l'Associazione culturale TRE+design che ha l'obiettivo di diffondere la cultura del progetto per il turismo sostenibile. Attualmente ne è presidente.

### Professione

Dal 1980 lavora per la STEAR (Servizi Tecnici, Edilizia e Arredamento) di Milano.

Collabora in seguito con lo studio di architettura degli archh. M. Bacchini e F. Mauri di Milano occupandosi della progettazione degli interni: è del 1982 il progetto del motel Futura di Paderno Dugnano.

In quegli anni contribuisce inoltre all'avviamento della showroom di arredamento High-Tech di Milano.

Nel 1984 apre il proprio studio professionale a Cassano d'Adda, dove opera attualmente, occupandosi prevalentemente di ristrutturazioni ed arredamento d'interni di abitazioni private, giardini e terrazzi ed ambienti di lavoro con un approccio ergonomico e DfA.

È del dicembre '84 il premio speciale conferito dall'Ente Fiera di Rimini per la progettazione di una camera d'albergo "per tutti".

Dal 1985 al 1987, parallelamente a quello cassanese, insieme a Giulio Bertagna, apre uno studio a Rimini dove operano nel campo alberghiero e dei locali pubblici e, insieme con altri professionisti, fondano il gruppo di studi associati "Blitz".

Dal 1988 al 1991 presta la propria consulenza alla Ar-Thema International per progetti di importanti allestimenti fieristici e manifestazioni (è del 1988 la direzione dell'allestimento della mostra "Le città del mondo e il futuro delle Metropoli" alla Triennale di Milano su progetto di A. Castiglioni ed Italo Lupi).

Dal 1990 al 2002 è consulente del negozio High-Tech di Milano per immagine, grafica, design e managing di prodotto.

Nell'ambito di Arredhotel di Genova del 2004 presenta "Conchiglia" la sua proposta di camera ergonomica per business-hotel.

Da qualche tempo sta conducendo una ricerca sulla vita e le opere dell'amica Liisi Beckmann artista e designer finlandese scomparsa nel 2004.

Insieme da altri professionisti è autrice del progetto di ospitalità diffusa L'AltroAlbergo

### **Docenze**

Docente al Corso di Laurea in Disegno Industriale del Politecnico di Milano per l'A.A. 2001/02 con il laboratorio di disegno industriale ad orientamento interni.

Nel corso del 2004 e del 2006 è docente presso la Domus Academy di Milano per il master di progettazione alberghiera.

È stata frequentemente membro esterno nelle commissioni d'esame della Facoltà del Design del Politecnico di Milano e dell'Interior Design Institute di Milano.

Interviene a corsi, conferenze e convegni sul progetto DfA applicato alla progettazione di interni.

Nel 2010 è docente di architettura d'interni a Piacenza del corso "Esperto interior designer" riconosciuto dalla Regione Emilia Romagna.

I suoi interventi a convegni e le sue lezioni sono orientati prevalentemente alla sensibilizzazione verso un approccio "for all" ed ergonomico al progetto di architettura d'interni e di domotica, applicato agli ambienti di lavoro, abitativi, alberghieri e per il wellness.

### **FB**

Attualmente è animatrice delle pagine Facebook: "Liisi Beckmann"; Albergo Progetto; Design for All Italia; Cities for all – italian tour; AltroAlbergo e Chiara Cerea Studio.

**[www.chiaracerea.it](http://www.chiaracerea.it)**