



Associazione per il Restauro
del Patrimonio Artistico Italiano



COMUNICATO STAMPA

Inaugurazione del restauro della “Dormitio Virginis” (1366), opera di Lorenzo Veneziano, Cattedrale di Vicenza, giovedì 30 aprile 2015

Giovedì 30 aprile sarà inaugurato nella Cattedrale di Vicenza il restauro del polittico di Lorenzo Veneziano, uno dei maggiori pittori della seconda metà del Trecento a Venezia.

Il restauro, curato dall’Associazione per il Restauro del Patrimonio Artistico Italiano A.R.P.A.I, è stato offerto da alcuni Amici e Familiari in occasione delle nozze di Paolo e Caroline Marzotto.

La teca in cristallo, indispensabile per la conservazione del polittico, è stata donata dal Garden Club Vicenza, da A.R.P.A.I. e dallo Studio Vesco-Giaretta.

Il polittico della Cattedrale vicentina fu commissionato a Lorenzo Veneziano (pittore documentato tra il 1356 e il 1372) da Tommaso Proti nel 1366 per l’altare dedicato a San Giacomo, collocato lungo la parete destra della Cattedrale.

Il polittico è composto da 29 scomparti pittorici su fondo oro distribuiti su tre registri: al centro la Dormitio Virginis con i committenti Tommaso e Giampietro Proti in atteggiamento di oranti, la Crocifissione tra Santa Caterina e Sant’Elena al sommo e lateralmente, su due ordini, una teoria di 12 Santi. Nella predella sono figurati 12 Santi con al centro l’Adorazione dei Magi.

Dal 1989 ad oggi, A.R.P.A.I ha finanziato, direttamente o in alleanza con istituti bancari e fondazioni, un complesso di oltre 300 opere fra dipinti, architetture, sculture, oreficerie, libri e ceramiche, manufatti tessili e monumenti archeologici, che fanno parte del Patrimonio artistico italiano.

Questo felice intervento ha rappresentato l’occasione per una collaborazione tra privati cittadini e due importanti Associazioni che operano per la promozione e la valorizzazione del patrimonio culturale.

Il restauro del polittico è stato affidato alla Ditta Arlango di Egidio Arlango di Vicenza. Si è trattato di un intervento conservativo che ha previsto il consolidamento dei numerosi sollevamenti che interessavano gli strati preparatori e pittorici, la puntuale ed accurata pulitura dell’intera opera e l’integrazione delle lacune presenti.

La teca è stato progettata e realizzata dalla Ditta SAVOgi srl.

Vicenza, 30 aprile 2015