

## Comunicato stampa

**Per rilascio immediato  
Shanghai 31 agosto 2010**

“ACTIVE SUSTAINABLE DESIGN NOW”: il 1° settembre il Padiglione italiano alla Expo 2010 ha ospitato un simposio internazionale sull'avanguardia dell'architettura sostenibile. La conferenza, che ha visto la sponsorizzazione e la partecipazione della prestigiosa Tongji University e del consolato generale d'Italia a Shanghai, è stata concepita e coordinata da GranitiFiandre e Iris Ceramica, produttori italiani leader nel settore della produzione di lastre in gres porcellanato tecnico alto di gamma.

Alla conferenza sono intervenuti sette tra gli architetti più illustri dell'area asiatica, tra i quali il Sig. Zheng Shiling (Cina) e il Sig. Maki Fumihiko (Giappone).

Al Padiglione Italiano dell'Esposizione di Shanghai, settembre è il mese dedicato all'architettura. “Active Sustainable Design Now” è la prima conferenza in programma ed è interamente dedicata all'argomento dell'architettura sostenibile, uno dei principali concetti promossi dall'Esposizione Universale di Shanghai sul tema “Better City, Better Life”.

In questo campo GranitiFiandre ha apportato un contributo significativo tramite la ricerca costante di nuove lastre ecologiche (chiamate “ACTIVE Clean Air & Antibacterial Ceramic<sup>TM</sup>”) in grado di ridurre significativamente gli inquinanti atmosferici e di aiutare gli architetti a minimizzare l'impatto dell'edilizia moderna sull'ambiente.

Alla conferenza stampa Graziano Verdi, Presidente e AD di GranitiFiandre e Iris Ceramica, ha dichiarato: *“ACTIVE rappresenta i nostri sforzi in termini di una sostenibilità realmente attiva ed efficace contro l'inquinamento e per eliminare i principali batteri pericolosi per la salute umana.*

*Un approccio completamente nuovo nel settore dei pavimenti e dei rivestimenti da cui il mondo dell'architettura non può prescindere se vuole raggiungere l'obiettivo “Better City, Better Life”, la parola d'ordine per tutti i Paesi partecipanti all'Expo 2010. Per questa ragione, durante la nostra presenza a Shanghai, dove GranitiFiandre è partner del Commissariato Generale del Governo per l'Expo Universale 2010, ACTIVE Clean Air & Antibacterial Ceramic<sup>TM</sup> giocherà un ruolo principale negli incontri e dibattiti che si svolgeranno all'interno del Padiglione Italiano.”*

Tra i relatori, di particolare interesse l'intervento dell'Ingegnere Pietro Cassani, Direttore Generale di Sacmi Group (il maggiore produttore italiano di tecnologia per il settore ceramico) e Presidente di Acimac (Associazione costruttori italiani macchine ed attrezzature per la ceramica), che ha proposto un'acuta analisi degli sforzi operati dalle aziende ceramiche per adottare nuove tecnologie che siano attente alla protezione dell'ambiente.

Particolarmente ispiratore è stato il contributo apportato al dibattito dal Sig. Maki Fumihiko. Ha dichiarato: *“Esistono due tipi di architettura sostenibile, fisica e sociale. La sostenibilità fisica si consegue tramite trattamenti architettonici applicati agli edifici per aumentarne le prestazioni ambientali. La sostenibilità sociale è meno tangibile, ma ugualmente importante, e corrisponde al modo in cui un edificio è in grado di mantenere il proprio valore e utilizzo nell'arco di un periodo di tempo esteso. L'architettura realmente sostenibile dimostrerà ottime prestazioni sotto entrambi gli aspetti”.*

Il Prof. Zhen Shiling ha espresso la stessa opinione, dichiarando:

*“Sostenibilità significa equilibrio e coordinamento tra aspetto fisico e sociale, tra essere umano e natura. L'architettura sostenibile deve soddisfare i requisiti di una funzione fisica e sociale. Esiste un ambiente ecologico sociale e un ambiente ecologico naturale per l'architettura sostenibile”.*

La conferenza ha visto la partecipazione di autorità italiane e cinesi operanti in una vasta gamma di settori della società: Massimo Roscigno (Consolo Generale d'Italia a Shanghai), il Prof. Beniamino Quintieri (Commissario Generale per l'Expo 2010), il Sig. Graziano Verdi (Presidente e AD di GranitiFiandre e Iris



Ceramica).

Sul palco hanno preso la parola i seguenti relatori: architetto Cui Kai (Cina), architetto Tetsuo Furuichi (Giappone), architetto Doojin Hwang (Corea), architetto Ken Yeang (Malesia) e architetto Vo Trong Nghia (Vietnam), coordinati dal decano dell'architettura in Asia, il Professor Fumihiko Maki. Il Professor Zheng Shiling della Tongji University ha moderato il simposio.

Il rilievo di questo evento è stato sottolineato grazie al supporto di tre organizzazioni di vitale importanza per la diffusione del concetto di architettura all'avanguardia: CAA - Chinese Architectural Academy, AIJ - Architectural Institute of Japan, JIA - Japan Institute of Architects.



## **PROFILO AZIENDALE**

**Fiandre, azienda italiana produttrice di lastre in gres porcellanato per pavimenti e rivestimenti, scelte dai maggiori progettisti mondiali per la realizzazione delle proprie opere architettoniche, deve la sua leadership indiscussa nel settore ad una grande storia fatta di sfide vinte, una grande esperienza densa di valori e al perseguimento di un obiettivo non comune: l'eccellenza.**

L'azienda di Castellarano, quotata dal 2001 nel segmento STAR della Borsa italiana, già negli anni '70/'80 produce presso i suoi stabilimenti un materiale con caratteristiche tecniche eccellenti. Nel corso degli anni, scegliendo di percorrere la strada della valorizzazione delle idee, ha via via unito all'eccellenza tecnica anche quella estetica.

Agli albori degli anni '90 Fian dre ha iniziato a reinterpretare la natura, producendo materiali alternativi ai marmi e alle pietre di cava con la creazione della linea Geologica, caratterizzata di materiale a tutta massa, attraversato da gradevoli venature e contraddistinto da una superficie tipica dei materiali lapidei.

Successivamente, grazie alla continua ricerca e alla voglia di rinnovarsi ed innovare, l'azienda ha affiancato ai materiali storici della collezione **Geologica** nuovi materiali dal design originale e dalle texture ricercate. E' così che nel 2007 nasce il nuovo brand di lusso **Geostyle**, che racchiude l'essenza della filosofia aziendale. Innovazione, utilizzo di moderne tecnologie, attenzione costante al cliente e ricerca di materiali di forte impatto, che rappresentano la contemporaneità e che offrono percezioni visive ed emozionali davvero uniche.

Una sensibilità verso l'ambiente testimoniata dalle certificazioni ISO 14001 ed EMAS, e dalla recente acquisizione del certificato di conformità alla certificazione LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), che confermano la capacità dell'azienda di produrre nel rispetto dell'ambiente, oltre alla neo acquisita certificazione ANAB, che attesta la qualifica assegnata da ICEA (uno tra i più importanti organismi di certificazione del settore in Europa) come "Prodotto certificato per la bioedilizia".

Questa costante tensione al miglioramento è stata recentemente riconosciuta all'Azienda grazie alla partnership siglata con il Commissariato Generale del Governo per l'Esposizione Universale Shanghai 2010: Fian dre sarà infatti presente all'EXPO realizzando la pavimentazione del Padiglione Italiano ideata dall'arch. Giampaolo Imbrighi (capogruppo) insieme a Teresa Crescenzi, Antonello De Bonis, Cosimo Dominelli, Francesco Iodice, Giuseppe Iodice e Marcello Silvestre

Scelta tra centinaia di *competitors*, Fian dre ha pavimentato il Padiglione Italiano con il nuovo materiale NewGround, il grande formato 120x60 cm prodotto per l'occasione. Una superficie di 7000 mq per 18 mt di altezza: una sfida per Fian dre che ha messo a disposizione i suoi prodotti innovativi, tecnologicamente avanzati ed esteticamente di altissimo livello, per rappresentare non solo il proprio brand, ma l'intero settore ceramico.

Ulteriori sforzi nella ricerca hanno condotto Fian dre negli ultimi mesi del 2009 all'ideazione di un'innovativa metodologia produttiva: Active Clean Air & Antibacterial Ceramic™ è infatti un processo produttivo applicato alle lastre ceramiche Fian dre in grado, grazie all'attivazione del processo fotocatalitico ottenuto tramite l'applicazione ad una temperatura elevata di polveri micrometriche di **biossido di titanio** (TiO<sub>2</sub>), di ridurre significativamente alcuni degli agenti maggiormente inquinanti presenti nell'aria, garantendo protezione dallo smog e maggior rispetto per l'ambiente.

Le lastre Active rappresentano un ulteriore passo avanti nell'evoluzione della ceramica tecnica, uno sviluppo non puramente estetico ma etico. Con Active Clean Air & Antibacterial Ceramic™ oggi è possibile utilizzare, all'interno e all'esterno egli edifici, materiali che apportano un contributo attivo per creare un'atmosfera migliore ed un ambiente più pulito. I materiali Active combinano resistenza, igiene e estetica, contribuendo a ridurre l'impatto ambientale e l'inquinamento atmosferico.

Fian dre prosegue nel suo processo di innovazione per il futuro del mondo.

## IRIS CERAMICA

**Iris Ceramica** è l'azienda capogruppo di una multinazionale, leader mondiale nella produzione di ceramica smaltata e grès porcellanato smaltato per rivestimenti a pavimento e parete destinati a progetti residenziali, commerciali ed industriali.

Con una gamma di oltre 50 collezioni per più di 2500 articoli, dal 1961 Iris Ceramica diffonde nel mondo il prestigio del made in Italy ed afferma quotidianamente il proprio impegno a realizzare creazioni ceramiche dall'elevato valore tecnico-estetico, caratterizzate dall'eccellenza di un design evoluto di cui sono testimonianza premi e riconoscimenti internazionali. Creazioni che sono frutto della ricerca e dello sviluppo interni all'azienda, un patrimonio di conoscenza unico che permette di realizzare materiali a loro volta unici. Creazioni che nascono abbinando l'innovazione di tecnologie all'avanguardia al sapere della tradizione artigianale, nell'assoluto rispetto delle norme più rigorose in tema di sostenibilità, sia di processo sia di prodotto.

## LE CERTIFICAZIONI

### L'impegno per la Qualità e l'Ambiente.

Iris Ceramica, marchio di Iris Ceramica S.p.A., è stata la prima azienda italiana ad aver ottenuto la certificazione **ANAB** (Associazione Nazionale per l'Architettura Bioecologica) per i prodotti conformi agli standard internazionali richiesti dalla bioedilizia. L'intero percorso produttivo, inoltre, ha ottenuto la certificazione per la gestione della qualità **ISO 9001**, la certificazione per la gestione ambientale **ISO 14001** e la certificazione di conformità al regolamento comunitario **EMAS** in materia di Qualità ed Ambiente. Materiali di Iris Ceramica sono risultati conformi ai requisiti richiesti dal protocollo **LEED** del Green Building Council per la sostenibilità. Iris Ceramica S.p.A. è socio ordinario del Green Building Council Italia.

Tutto questo perché, per il suo fondatore e Presidente, Dott. Romano Minozzi, è sempre stata valida - e lo è ancora di più oggi - l'equazione ECOLOGIA = ECONOMIA, all'insegna di una ricerca continua della Qualità, intesa anche e soprattutto come qualità della vita di ognuno.

Ne è riprova assoluta l'ultima Innovazione che Iris Ceramica ha introdotto sul mercato: **ACTIVE Clean Air & Antibacterial Ceramic™**. Si tratta di una metodologia produttiva™ che si basa sull'applicazione di particelle micrometriche di biossido di titanio e che, sfruttando il processo di fotocatalisi, permette di realizzare **lastre in ceramica dalle concrete qualità antinquinanti ed antibatteriche**, che concorrono in modo efficace a migliorare la qualità della vita. Con ACTIVE la "ceramica" supera se stessa: da materiale inerte diventa materiale eco-attivo.

## Informazioni sulla Tongji University

La Tongji University è una delle principali università direttamente controllate dal Ministero statale dell'educazione in Cina. Questa università offre programmi di laurea e di laurea breve, oltre a corsi post-laurea. L'università comprende le facoltà di Scienze, Architettura e pianificazione urbana, Ingegneria civile, Meccanica, Scienze e Ingegneria ambientali, Scienze e Ingegneria dei materiali, Elettronica e Ingegneria informatica, Traffico e trasporti, Medicina, Arti liberali e Giurisprudenza, Lingue straniere, Economia e management, Ingegneria software, Scienze oceanografiche e della terra.

Inoltre, questa università comprende gli istituti di Further Education, Tecnologia avanzata, Educazione tecnica e vocazionale, E-Education, College femminile, Istituto di marketing automobilistico e Istituto Cino-tedesco autorizzati dal governo cinese e tedesco a tenere corsi post-laurea. All'interno di vari campus sono inoltre distribuiti sei ospedali universitari.

L'università conta al momento oltre 50.000 studenti a tutti i livelli da corsi di certificazione e di diploma a programmi di laurea, master, dottorato e post-dottorato. L'università impiega oltre 4.200 accademici operanti nel campo dell'insegnamento e/o della ricerca, tra i quali 6 membri dell'accademia cinese di scienze, 7 membri dell'accademia cinese di ingegneria, oltre 710 professori e 1.500 professori associati. L'università offre diversi corsi con 82 corsi di laurea, 218 master, 94 programmi di dottorato e 16 stazioni mobili post-dottorato. In qualità di uno dei principali centri di ricerca scientifica, l'università dispone di 22 laboratori statali e centri di ricerca ingegneristica chiave.

## GRAZIANO VERDI



### **Presidente e AD GranitiFiandre, AD gruppo Iris Ceramica**

L'innovazione come strategia per mantenere e sviluppare la leadership nell'ambito del comparto pavimenti e rivestimenti, all'insegna di una ricerca continua della Qualità, intesa anche e soprattutto come qualità della vita di ognuno: la filosofia di GranitiFiandre e del Gruppo Iris, una *green policy* attuale e all'avanguardia che contraddistingue la ricerca costante che ha portato a sviluppare materiali rivoluzionari, caratterizzati da un processo produttivo unico attestato dal Centro Ceramico Bologna (Confindustria Ceramica) e dal TCNA (Tile Council of North America). Questo è Active Clean Air & Antibacterial Ceramic™, l'innovativa metodologia produttiva brevettata presentata da Fiandre ed Iris Ceramica.

*Cresciuto professionalmente grazie alle esperienze maturate in diverse realtà del Gruppo Iris Ceramica, nel 1984, a soli 26 anni, è stato il più giovane dirigente nominato in Italia. Da oltre 20 anni ricopre la carica di Amministratore Delegato di GranitiFiandre, di cui ha guidato l'ingresso in Borsa nel 2001, prima matricola ad approdare direttamente al segmento STAR del mercato Telematico Azionario di Milano. Nello stesso anno viene nominato Presidente dell'Azienda.*

*Attualmente ricopre la carica di Presidente di StonePeak Ceramics Inc. e Savoia Canada Inc., ed è Amministratore Delegato del gruppo Iris Ceramica dal 1 giugno 2009. Riveste la carica di capo azienda del Gruppo Iris, che raggiunge un giro d'affari di oltre 500 milioni di euro.*

## Zheng Shiling



Laurea in ingegneria, laurea honoris causa conferita dall'Università di Roma, direttore dell'Institute of Architecture and Urban Space presso la Tongji University.

Membro dell'accademia cinese di scienze, membro dell'Académie d'Architecture di Francia e membro onorario dell'American Institute of Architects (AIA).

Ex vicepresidente dell'Architectural Society of China, ex presidente dell'Architectural Society of Shanghai, ex direttore del Committee of Urban Space & Environment e della Shanghai Urban Planning Commission.

Attualmente è membro dell'Academic Degrees Committee of the State Council (Cina), direttore del Committee for Strategic Development (Shanghai Urban Planning Commission), presidente onorario dell'Architectural Society of Shanghai; consulente senior per il Theme Deduction del comitato organizzativo per l'EXPO 2010.

I principali progetti da lui realizzati sono: il ponte Nanpu, la scuola media Gezi, la galleria d'arte Zhu Qizhan, la scuola superiore Fuxing, la strada pedonale Nanjing Road a Shanghai, la sede dell'emittente televisiva della città di Jiaxing nella provincia di Zhejiang, il Museo nazionale della finanza e del fisco, presso la città di Hangzhou nella provincia di Zhejiang.

Le sue pubblicazioni principali sono: *On the Rationality of Architecture - the Value System and Symbolism of Architecture* (Sulla razionalità dell'architettura: il sistema dei valori e il simbolismo dell'architettura) (1997), *The Evolution of Shanghai Architecture in Modern Times* (L'evoluzione dell'architettura a Shanghai in epoca moderna) (1999), *The Architecture Criticism* (Critica architettonica) (2001), *Tracing Back — The Excellent Architecture of Modern Times in Shanghai* (Uno sguardo al passato: la magnifica architettura dell'epoca moderna a Shanghai) (2001), *World Cities - Shanghai* (Città del mondo: Shanghai) (scritto con Alan Balfour, 2002) □ *Research on Planning and Design of EXPO 2010* (Ricerca sulla progettazione e il design dell'EXPO 2010) (2006), *Research on Planning and Architectural Design for EXPO 2010* (Ricerca su progettazione e design architettonico per l'EXPO 2010) (2007) □ *EXPO and Architecture* (EXPO e architettura) (2009). Ha pubblicato più di 90 relazioni e articoli su periodici accademici, riviste internazionali e nazionali e ha preso parte a conferenze di livello internazionale. Ha presieduto diverse giurie prestigiose in occasione di concorsi di architettura internazionali e nazionali e concorsi di urbanistica.

## Vo Trong Nghia



Vo Trong Nghia, nato nel 1976 in Vietnam, è un architetto operante in Vietnam.

Nel 1994, poco dopo essersi laureato all'Università di architettura di Ha Noi, si è recato in Giappone e vi si è stabilito per studiare architettura grazie a una borsa di studio assegnatagli dal governo giapponese. Si è laureato al Nagoya Institute of Technology e ha conseguito un Master in ingegneria civile presso l'Università di Tokyo.

Conseguentemente ai suoi esperimenti con l'architettura in bambù, ha appena completato il padiglione vietnamita all'Esposizione di Shangai. Per quanto riguarda le sue opere architettoniche precedenti, ha progettato l'Università di architettura di Ho Chi Minh City, in collaborazione con Kazuhiro Kojima e Daisuke Sanuki, ha vinto un concorso nel 2006 e ha conseguito il premio per il design Silver price of Global Holcim Award 2009.

La sua opera è stata largamente apprezzata sia in Vietnam che all'estero, portando all'assegnazione di premi come l'International Architecture Award (IAA) e alla nomina per l'Architectural Review (AR) e così via. Tra le sue altre opere rappresentative, wNw Cafe (2006), wNw Bar (2008) e Bamboo wing (2009).

## Maki Fumihiko



Maki Fumihiko ha studiato e insegnato all'Università di Tokyo, alla Graduate School of Design e all'Università di Harvard. Fin dal 1965, Maki è stato il direttore di Maki and Associates, una ditta di architettura internazionale con sede a Tokyo. Maki è attualmente abilitato alla professione di architetto in Giappone e Germania ed è stato insignito della carica di membro onorario dall'Academy of American Art and Sciences, dall'American Institute of Architects (AIA), dal Royal British Institute of Architects (RIBA), dalla French Academy of Architecture e dal Bund Deutscher Architekten (BDA).

Le opere architettoniche più rappresentative di Maki comprendono Hillside Terrace e Spiral, entrambe a Tokyo, il Museo nazionale dell'arte moderna a Kyoto, il Museum of Ancient Izumo nella prefettura di Stimane, il Sam Fox Arts Center alla Washington University di St. Louis e il Media Arts and Sciences Building recentemente completato al Massachusetts Institute of Technology di Cambridge. I principali progetti all'estero al momento comprendono la World Trade Center Tower 4 a New York City, l'Aga Khan Museum (Museo di Aga Khan) di Toronto e un edificio per uffici al Novartis campus di East Hanover, in New Jersey. I contributi di Maki nel campo dell'architettura non si limitano all'ambiente edilizio, ma spaziano anche in campo accademico, grazie alla sua partecipazione come professore e lettore presso varie università in tutto il mondo.

I conseguimenti di Maki sono stati ampiamente riconosciuti tramite pubblicazioni e mostre, e con l'assegnazione di alcuni dei più prestigiosi riconoscimenti professionali, inclusi il Pritzker Architecture Prize (1993), la medaglia d'oro dell'unione degli architetti internazionali (1993), il Premio Wolf (Wolf Prize) (1988), il Prince of Wales Prize in Urban Design (1993), e il Praemium Imperiale, The Japan Arts Association (1999).

## Ken Yeang



D.M.P.N., PhD. (Cantab), AA Dip., D.Lit. (Hon.), APAM, FSIA, RIBA, ARAIA, Hon. FAIA, Hon. FRIAS, Plym Professor (Università dell'Illinois), Professore aggiunto (Università di Malaya), Professore aggiunto (Università delle Hawaii), Tongji University (Shanghai).

Ken Yeang è un architetto-pianificatore, ecologista e autore famoso per i suoi caratteristici e innovativi edifici di bioedilizia e piani urbanistici ecologici. È considerato uno dei designer più innovativi e un'autorità in materia di architettura e pianificazione ecologicamente consapevoli. Ha scritto diversi libri sulla progettazione ecologica e sul design di alti edifici. Il suo ultimo libro è *Ecodesign: Manual for Ecological Design*, pubblicato da John Wiley & Sons (UK). È stato il primo a introdurre la progettazione di alti edifici passivi a basso consumo energetico, da lui denominata "grattacielo bioclimatico". Ha ricevuto vari riconoscimenti per il suo lavoro e i suoi progetti, compreso l'Aga Khan Award for Architecture, il RAIA International Award, il Prinz Claus Award e l'UIA August Perret Award. Tra i suoi edifici più famosi, la Menara Mesiniaga tower (Malesia), la National Library (Singapore) e il Great Ormond Street Hospital Extension (Regno Unito). È un membro onorario dell'American Institute of Architects (AIA), è stato presidente di ARCASIA e ha fatto parte del Royal Institute of Architects Council. Ricopre l'illustre ruolo di Plym Professor all'università dell'Illinois e di Professore aggiunto all'Università delle Hawaii e all'Università di Malaya. È il direttore della società architettonica e di pianificazione britannica, Llewelyn Davies Yeang e della sua società gemella, Hamzah & Yeang (Malesia).

## Hwang Doojin



Originario di Seoul, in Corea, Hwang Doojin ha studiato architettura alla Seoul National University e all'università di Yale. Dopo aver lavorato in Corea, Giappone e Stati Uniti, ha aperto uno studio professionale proprio, Doojin Hwang Architects, con sede a Seoul, nel 2000. È abilitato all'esercizio della professione di architetto in tre regioni: Corea, Stati Uniti e APEC (area asiatico-pacifica).

La sua carriera di architetto è unica nel suo genere, dal momento che Doojin Hwang è stato uno dei giovani pionieri nella comunità architettonica coreana a guardare alla tradizione e alla storia non come limite, ma come punto di partenza. Ad esempio, ha contribuito all'evoluzione degli hanok (abitazioni coreane tradizionali) fin dal 2004, grazie ai quali dimostra che l'eredità architettonica della Corea, un tempo dimenticata, non è solo esteticamente piacevole, ma anche funzionale e addirittura "verde" in base agli standard ecologici dei giorni nostri. Ha sviluppato una propria teoria architettonica, da lui denominata "tradinnovazione": la convinzione nel valore di un'architettura radicata nella natura e nella cultura locali e la ricerca di una sintesi dialettica tra elementi tradizionali-contemporanei e locali-globali. Ha scritto due libri basati su questa teoria: *Where Is Your Seoul?* (Dove si trova la vostra Seul?) e *Hanok Is Back* (Il ritorno degli Hanok). Ha ricevuto diversi riconoscimenti nazionali e internazionali, tra i quali il prestigioso UNESCO Asia-Pacific Heritage Awards (premio condiviso).

Le sue principali opere comprendono la Choonwondang Oriental Clinic di Seoul, il Phoenix Springs Country Club Guest House di Icheon, strutture pedonali per il fiume Han a Seoul, lo stadio per gli allenamenti e dormitorio per la squadra di pallavolo Hyundai Skywalkers a Chonan (in corso) e la galleria coreana nel museo di antichità dell'estremo oriente a Stoccolma, in Svezia (in corso). Dal 2006 al 2009, ha ricoperto il ruolo di designer per la mostra itinerante in Europa, *Megacity Network: Contemporary Korean Architecture*, nell'ambito della quale ha partecipato anche in veste di architetto, tra i 16 presentati.

Nel 2009 ha girato gli Stati Uniti, tenendo conferenze in 6 località, compresi l'Harvard Graduate School of Design (GSD), la Freer Gallery of Art allo Smithsonian e il Museo d'arte della contea di Los Angeles. Nel 2010, ha creato "koreanarchitecture.com", la prima comunità internazionale on-line in lingua inglese a trattare l'architettura coreana.

Doojin adora Twitter (id: ttattun) e le attività urbane all'area aperta, come camminare lungo la fortezza di Seoul. Ha inoltre contribuito allo sviluppo della prima applicazione AR (augmented reality) architettonica per iPhone al mondo chiamata "8 Hanoks in Bukchon di Doojin Hwang".

## Furuichi Tetsuo



Furuichi Tetsuo, nato a Fukushima, in Giappone, è uno dei più illustri architetti del Giappone. Ha lavorato per Kenzo Tange e si è occupato di vari progetti di grande importanza in tutto il mondo. Ha scritto diversi libri sull'architettura, concentrandosi principalmente sui temi della sostenibilità e del design regionale. Le sue opere rappresentano efficacemente il suo pensiero sulla saggezza ancestrale e su come è possibile coabitare con la natura, mantenendo al contempo un approccio entusiastico rispetto all'uso delle tecnologie più avanzate nella propria architettura. Ha ricevuto vari riconoscimenti sia all'estero che in Giappone. Attualmente insegna al Chiba Institute of Technology come docente di design architettonico e ha insegnato in varie università estere compresa la Bartlett school of Architecture a Londra, il Politecnico di Milano e l'università di Tokyo.

## Cui Kai



Il Sig. Cui Kai è nato a Pechino nel 1957. Si è laureato e ha conseguito il dottorato presso la facoltà di architettura, alla Tianjin University. Nei suoi 30 anni di attività nel campo del design architettonico, il Sig. Cui Kai ha ricevuto diversi riconoscimenti e tra di essi alcuni dei più importanti premi della Cina in campo architettonico come il National Design Master 2000 e il Liang Sicheng Award 2007. Le sue opere di progettazione per musei e gallerie d'arte e la sua attenzione nei confronti della cultura cinese gli ha permesso di guadagnarsi il rispetto della comunità mondiale e di ottenere l'ARCASIA 2007 Gold Award. Il Sig. Cui Kai è vicepresidente di ASC (Architectural Society of China), codirettore della UIA Competitions Commission, membro delegato del consiglio della UIA (Union Internationale des Architectes). È inoltre membro di HKIA (Institute of Architects of Hong Kong), docente part-time alla Tianjin University, alla Nanjing University e alla Southwest Jiaotong University. Lo studio di design del Sig. Cui Kai si trova a Pechino; egli è vicepresidente e architetto capo del China Architecture Design & Research Group (CAG). Tiene esposizioni e discorsi in tutto il mondo.