

IMPRESE
Riforma del Titolo V
Focus infrastrutture

PROJECT MANAGEMENT
Life Cycle Cost
L'approccio in Europa

MOVIMENTO TERRA
Volvo CE: le strategie
distributive nel Lazio

IL NUOVO

MENSILE - ANNO XLVIII
NUMERO 3 - GIUGNO 2014
€ 3,90

www.ilnuovocantiere.it

Cantiere



BIM | DAL DISEGNO AL MODELLO DI CANTIERE

RECUPERO | PALAZZO DELL'EX UNIONE MILITARE A ROMA

Top down, acciaio e vetro per l'edificio ottocentesco

TAVOLA ROTONDA
IL CANTIERE DELL'EDIFICIO SALUBRE
PROFESSIONI, FORMAZIONE, RESPONSABILITÀ



tecniche nuove Via Eritrea 21, 20157 Milano - ISSN: 0029-6825 - Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (conv. in 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Milano

Il commento

di **Marcella Gabbiani**



La manifestazione del premio culminerà il 31 ottobre 2014 a Vicenza con la premiazione dei progetti selezionati al Teatro Olimpico e con l'inaugurazione della mostra nel palazzo Cordellina. Un appuntamento che da sempre vede la partecipazione di centinaia di architetti, aziende costruttori, esperti del settore, committenti e appassionati da tutto il mondo.



Direttrice Premio Dedalo Minosse

Committenza d'Architettura IX edizione per il premio Dedalo Minosse

Al Assoarchitetti lancia la Nona edizione del Premio internazionale Dedalo Minosse alla committenza d'architettura. Sono aperte le iscrizioni fino al **20 giugno prossimo**.

Il Premio, unico nel panorama internazionale, vuole dare un contributo alla **diffusione della qualità dell'architettura e dell'ambiente, ponendo l'attenzione, e premiando, l'attore principale del progetto costruttivo: il committente che investe risorse nella ricerca dell'eccellenza.**

L'iscrizione è gratuita e può essere presentata da committenti pubblici o privati, dai loro architetti, dalle imprese realizzatrici o fornitrici delle opere e dei prodotti, da altri soggetti coinvolti nel processo del costruire. Le opere devono essere state **completate dopo il 1 gennaio 2009 e prima del 31 dicembre 2013.**

La Giuria dedicherà una particolare attenzione a quelle opere che avranno affrontato temi ispirati alla sostenibilità sociale ed economica dell'opera, alle opere ispirate dal Design for All, al trattamento della luce naturale, all'uso sostenibile del territorio e delle risorse, alla valorizzazione e conservazione dell'ambiente, del paesaggio e del patrimonio architettonico, all'uso di tecnologie e materiali innovativi, alla valorizzazione delle tradizioni e dei linguaggi locali, all'approccio progettuale multidisciplinare, e all'integrazione tra l'arte e l'architettura.

La manifestazione del premio culminerà il **31 ottobre 2014** a Vicenza con la premiazione dei progetti selezionati al Teatro Olimpico e con l'inaugurazione della mostra, nel vicino palazzo Cordellina. Un appuntamento che da sempre vede la partecipazione di centinaia di architetti, aziende costruttori, esperti del settore, committenti e appassionati da tutto il mondo.

Dedalo Minosse non premia l'architetto né la sua opera, ma il committente che ha saputo agire in modo determinante per ottenere un risultato di qualità.

Il settore delle costruzioni in Italia soprattutto, ma in parte anche in Europa, sta attraversando una crisi lunga e profonda, che si ripercuote anche sull'organizzazione del Premio da parte di una categoria, quella degli architetti, in forte difficoltà.

Tuttavia proprio lo stato di crisi dell'architettura italiana richiede di contribuire al suo rilancio, con questa manifestazione che è ormai un appuntamento internazionale consolidato e un'occasione di scambio di esperienze e competenze.

L'approccio internazionale è volto alla qualità del progetto e dell'architettura in Italia, attraverso un confronto con quanto il resto del mondo sta producendo.

Fino alla scorsa edizione, il Dedalo Minosse ha potuto portare alla luce, pure nella crisi e nelle difficoltà finanziarie e burocratiche, **progetti italiani di qualità.**

Hanno partecipato al premio, nei suoi diciotto anni di vita, **migliaia di committenti e architetti da tutto il mondo**, dalle grandi città, alle aziende, enti fino ai privati, con opere realizzate di tutte le categorie e tipologie, dalle residenze, ai complessi produttivi, dalle scuole ai musei, dai teatri alle grandi infrastrutture, dagli interventi sugli spazi pubblici a quelli sul paesaggio; con opere costruite ex novo o con restauri, la cui dimensione va dalla scala urbana agli oggetti di arredo

degli spazi pubblici. Hanno partecipato architetti di fama internazionale e giovani promesse, rivelando un mondo di validi professionisti, magari meno noto al grande pubblico, che hanno trovato con i loro committenti un riconoscimento alla qualità prodotta secondo un processo virtuoso.

Il Premio promuove il **progetto integrato e multidisciplinare**, quale strumento principe per ottenere la qualità delle trasformazioni del territorio. Di conseguenza la giuria è formata da architetti, designers, urbanisti, storici e critici dell'architettura, giornalisti, scrittori, poeti, committenti di rilievo e esperienza internazionale.

Il premio è **co-promosso dalla Regione del Veneto e sostenuto da aziende del settore delle costruzioni**, che coraggiosamente continuano intendere la qualità come un'indispensabile condizione di rilancio del settore: a esse è giusto che sia riservata la gratitudine degli architetti e degli ingegneri italiani.

Tutte le informazioni, il regolamento e la scheda d'iscrizione sono disponibili su www.dedalominosse.org o contattando dedalominosse@assoarchitetti.it