

Urban Landscapes - Indian Case Studies

Rahul Mehrotra

The Kinetic City

Martedì 5 febbraio 2013

18.00 Conferenza di Rahul Mehrotra

Presentata da Pippo Ciorra

traduzione consecutiva

19.30 Inaugurazione mostra

Accademia Britannica di Roma, Via Gramsci 61

Comunicato stampa

Rahul Mehrotra concluderà il ciclo **Urban Landscapes-Indian Case Studies** con la conferenza e mostra ***The Kinetic City***. Nel corso del programma, centrato sull'India e su quello che viene usualmente definito "informal urbanism", sono state esaminate alcune delle conseguenze del masterplanning formale e top-down nelle desolate "New Towns" di Delhi, attraverso gli occhi di fotografi contemporanei.

Rahul Mehrotra prenderà in considerazione alcune forme alternative di urbanizzazione nonché le strategie compensatorie di alcuni dei problemi derivanti dall'imposizione di visioni spaziali iper-determinate, un tema già trattato da altri ospiti del programma. All'Accademia Britannica di Roma sarà presentata per la prima volta la sua nuova ricerca sulla ***Kinetic City***, per promuovere una discussione sulle sue implicazioni nella progettazione architettonica e sul futuro della pianificazione urbana in generale.

Oggi le città indiane comprendono due componenti che occupano lo stesso spazio fisico. La prima, che potrebbe essere definita la Static City, è costituita da materiali più permanenti – cemento, acciaio e mattoni. Si tratta della concezione bidimensionale che compare sulle cartine tradizionali, e la sua presenza è monumentale. L'altra è la Kinetic City. Incomprensibile come entità bidimensionale, essa viene percepita come una città in movimento, un costruito tridimensionale in progressivo sviluppo. La Kinetic City ha una natura temporanea, ed è spesso costruita con materiali riciclati – fogli di plastica, rottami metallici, tela e legname di scarto. Si modifica e si reinventa costantemente. La Kinetic City non viene percepita in termini architettonici, ma piuttosto in termini di spazi e modelli di occupazione. Si tratta di un'urbanizzazione indigena con la sua particolare logica 'locale'. Rahul Mehrotra

Rahul Mehrotra è architetto praticante, urbanista ed educatore. Presso la Graduate School of Design dell'Harvard University, è docente di Progettazione urbana e di Urbanistica e direttore del Dipartimento di Pianificazione e Progettazione urbana, nonché membro del comitato direttivo dell'Harvard's South Asia Initiative. Lo studio di Mehrotra, RMA Architects, ha sede a Mumbai. Fondato nel 1990, ha eseguito un gran numero di progetti in tutta l'India, che vanno dalla progettazione d'interni all'architettura urbanistica, alla conservazione e alla pianificazione.

Mehrotra è membro del consiglio di amministrazione dell'Urban Design Research Institute (UDRI) e di Partners for Urban Knowledge Action and Research (PUKAR), entrambe con sede a Mumbai, ed ha scritto e tenuto numerose conferenze sull'architettura, la conservazione e la pianificazione urbana.

Mercoledì 6 febbraio 2013, dalle 9.00 alle 11.00, Rahul Mehrotra incontrerà gli studenti di architettura al MAXXI B.A.S.E.

Il prossimo programma "L'Architettura e i processi creativi" avrà inizio in estate 2013.

Programma d'Architettura, Accademia Britannica di Roma, a cura di Marina Engel

Rahul Mehrotra: The Kinetic City

Accademia Britannica di Roma, Via Gramsci 61

Orario: da martedì a sabato dalle 16.30 alle 19.30, fino al 26 febbraio 2013

Info: T +39 06 3264939; www.bsrome.it

Info Press: Rosanna Tripaldi email rosannatripaldi@hotmail.com; mob +39338.1965487

Partners:

American Academy in Rome

Architectural Association, London

Domus

MAXXI - Museo Nazionale delle arti del XXI secolo

Con il sostegno di:

Allford Hall Monaghan Morris

Bryan Guinness Charitable Trust

Cochemé Charitable Trust

John S. Cohen Foundation