



## Spazio Thetis

Arsenale Novissimo - Venezia

### SOMETHING NOW FOR THE FUTURE

- **Michelangelo Pistoletto. Terzo Paradiso - Coltivare la città**
- **Terra, Luce, Architettura. Il viaggio di un granello di sabbia. Rossella Gilli**
- **Marica Moro. Genesis second day**

**dal 7 giugno 2014**

**inaugurazione** venerdì 6 giugno, ore 17

**conferenza aperta al pubblico sabato 7 giugno, ore 11**

intervengono

*Michelangelo Pistoletto*, Artista

*Andreas Kipar*, Architetto Paesaggista, fondatore Studio Land, presidente Green City Italia

*Marica Moro*, Artista

*Rossella Gilli*, Artista

*Fortunato D'Amico*, Architetto e Storico dell'Arte

*Paolo Mighetto*, Architetto Paesaggista, AIAPP

*Renucio Boscolo*, Storico dei simboli dell'Arte

*Bruno Gabbiani*, Architetto Presidente di Assoarchitetti

*Tiziana Monterisi*, Architetto, Amministratore Delegato di n.o.v.a. civitas, Cittadellarte

*Hermes Redi* - Amministratore Delegato di Thetis

*Antonietta Grandesso* - Responsabile Spazio Thetis

*comunicato stampa, 29.05.2014*

In occasione della 14. Biennale di Architettura di Venezia lo Spazio Thetis si apre alla città e al panorama internazionale con il nuovo importante progetto **Something now for the future** basato sulla condivisione dell'arte, della cultura e della natura per una vita sociale ed etica rinnovata.

Con questo orientamento sono state scelte tre mostre personali: "**Michelangelo Pistoletto. Terzo Paradiso - Coltivare la città**"; "**Terra, Luce, Architettura. Il viaggio di un granello di sabbia. Rossella Gilli**" e "**Marica Moro. Genesis second day**" che hanno come denominatore comune il rafforzamento del rapporto uomo-natura.

L'opera **Terzo Paradiso - Coltivare la città** concepita e curata da Fortunato D'Amico con n.o.v.a. civitas, Cittadellarte, e realizzata sul simbolo del Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto, è simbolo di rigenerazione del territorio che la ospita e nel caso specifico offre un luogo di condivisione, partecipazione e educazione alla sensibilità ambientale.

Si tratta di una struttura a tre cerchi, collocata nel grande giardino e realizzata con oltre 1800 mattoni di recente ritrovamento in loco. L'installazione evoca il segno matematico dell'infinito ed è circondata da un grande **orto urbano** per la cui piantumazione e cura **saranno coinvolti bambini, ragazzi, scuole, adulti, anziani e numerose associazioni trasversali della città**, uniti nella coltivazione come metafora di una nuova crescita.

**La visione di Thetis condivisa con Pistoletto** verte sulla necessità di guardare al passato per progredire, per effettuare la svolta, il salto che ci porta verso un futuro migliore e assicurare al genere umano la propria sopravvivenza in un nuovo livello di civiltà planetaria.

**Entrambe le mostre di Rossella Gilli e di Marica Moro dialogano con Terzo Paradiso - Coltivare la città** e sono affini alle tematiche della Biennale e di “Something now for the future”.

**Le opere pittoriche di Rossella Gilli** si soffermano sul rapporto natura-architettura e sulla civiltà in continua evoluzione, sottolineando il percorso di un granello di sabbia dalla formazione di rocce fino alla creazione di edifici. L'elemento luminoso presente nei suoi lavori, nella rappresentazione del mare e del cielo, si riflette sulla terra e sulle architetture e ne costituisce la connessione.

I soggetti proposti da Rossella Gilli sono la sabbia del deserto, le rocce e le architetture, da quelle antiche di Marrakech, che per l'artista rappresentano la dimensione estrema della terra, ai grattacieli.

Tra i lavori in mostra spiccano le tele di medie e grandi dimensioni quali: *Mare alchemico*, *Cattedrale di rocce*, *La Moschea dei librai – Kutubiya di Marrakech*, il *Pilastro della Stazione Centrale* e il *Grattacielo Pirelli* di Giò Ponti di Milano, circondato dalle architetture di ultima generazione. Si ammirano inoltre alcuni **inediti** creati appositamente per l'occasione.

Il simbolo del “Terzo Paradiso” si ritrova nelle tele storiche e nei recenti vasi in vetro di Murano di Gilli in cui l'artista vede l'energia positiva rigeneratrice agire sull'individuo e sul mondo.

In mostra è presente il **video** artistico girato da Rossella Gilli in Marocco dal titolo “Katalysis”, sul tema delle “Visioni di Terra” in cui scorrono immagini in movimento sulla natura in perfetta sintonia con un sonoro studiato **ad hoc**. Accompagna la sua personale un **catalogo** edito da **Skira** con testo critico di Fortunato D'Amico.

**La mostra di Marica Moro** espone la scultura monumentale *Genesis2*, (cm h.300 x cm 145 di diametro), collocata nel giardino, il cui soggetto evoca la nascita dell'uomo dal grembo della terra e il suo legame indissolubile con essa; l'artista utilizza elementi naturali come l'argilla, l'acqua e la resina e l'uso del colore ha un ruolo specifico e caratterizzante.

Il suo **grande vaso-scultura**, situato nell'ampio giardino, istituisce un dialogo con l'opera adiacente *Terzo Paradiso - Coltivare la città* per quanto riguarda il concetto di genesi come necessità di un ritorno alle origini, per ritrovare il forte legame e l'equilibrio fra l'uomo e la terra, al fine di un'evoluzione positiva. Questi argomenti sono da sempre presenti nella riflessione artistica di Marica Moro e vengono espressi nelle sue opere attraverso la sperimentazione di linguaggi diversi che spaziano dalla pittura al disegno, alla scultura, al video e all'installazione.

**Something now for the future prevede nel tempo** il susseguirsi di importanti e significative mostre, conferenze, convegni e incontri su temi ambientali, ecosostenibili e di innovazione tecnologica che hanno come obiettivo il ricreare un rapporto armonico tra natura, uomo, architettura e progresso.

**Da sempre Thetis** promuove e sostiene la cultura e la creatività contemporanea attraverso iniziative che hanno dato vita a fruttuose sinergie con esponenti nazionali e internazionali, Istituzioni, Musei, Fondazioni, Gallerie, Accademie, curatori, artisti, architetti, paesaggisti, letterati e musicisti legati dalla comune ricerca di un nuovo rapporto uomo-natura. Negli anni è stata realizzata un'importante collezione con opere di numerosi artisti fra cui Jan Fabre, Beverly Pepper e Pinuccio Sciola, esposti negli spazi esterni.

Con **Something now for the future** lo Spazio Thetis rafforza la propria identità di luogo di contaminazione culturale per conoscere e confrontare idee, potenziare l'arte, l'architettura e la cultura, offrendo strumenti per acquisire una maggiore consapevolezza e creare nuove prospettive tra tradizione e innovazione.

Promosso da Spazio Thetis



con:



ηορμᾱ civitas



### **Coordinate mostra**

Titolo **SOMETHING NOW FOR THE FUTURE**

- **Michelangelo Pistoletto. Terzo Paradiso - Coltivare la città**
- **Terra, Luce, Architettura. Il viaggio di un granello di sabbia. Rossella Gilli**
- **Marica Moro. Genesis second day**

**A cura di** Fortunato D'Amico

**Sede** Spazio Thetis - Arsenale Novissimo - Venezia

Fermata Bacini - Linee 4.1- 4.2 - 5.1 - 5.2

**Date** dal 7 giugno 2014

**Inaugurazione** venerdì 6 giugno, ore 17

**Conferenza** aperta al pubblico sabato 7 giugno, ore 11

**Orari di apertura** lun - ven dalle ore 10 alle 18,30 - sab e dom su prenotazione

Aperto sabato 7 e domenica 8 giugno

**Ingresso** libero

**Info** [info@thetis.it](mailto:info@thetis.it)

**Ufficio stampa mostre**

**Irma Bianchi Comunicazione**

tel. +39 02 8940 4694 - cel. +39 328 5910857 - [info@irmabianchi.it](mailto:info@irmabianchi.it)

**testi e immagini scaricabili su [www.irmabianchi.it](http://www.irmabianchi.it)**

**Ufficio Stampa e Comunicazione**

**Thetis SpA**

tel. +39 041 2406111 - fax +39 041 5210292

Responsabile: Giannandrea Mencini

[giannandrea.mencini@thetis.it](mailto:giannandrea.mencini@thetis.it) – cel. +39 347 2823781